بسم الله الرّحمن الرّحيم

باب طريقة مختصرة طريقة اهل عمانی بر و النّزوه
اذا اردت محبّة احد مثاله محمّد يحبّ احمد ان احمد
طالب والمطلوب محمّد والحاجة محبّة بلا التّرتيب
البروج ولا اسقاط الاسماء هكذا وضف طبيعة حر
وف النّاريّة الّتي ليس فيه النّقطة هي حروف السّعيد
واما الّتي فيه النّقطة حروف العالوة مثاله ف ش

م ح م د
م ح ب ه
ا ح م د

م م م ح ح ح م ب م د ه د صو حروف
النّاريّة السّعيد الّتي ليس فيه النّقطة وهي هذه

اه ط م وامّا ف ش ذ هي حروف النّحس هكذا مثاله
م م م ح ح ح م ب م د ه د
اهطم اه طم اه طم اه ط م
م ا م ه ا ط ح م ح ا ح ه م ط ب م م ا د ه ه ط د م
اخرج طلسم على هذا المثال
١٤٩٥٥١٤١٤١٤٢٩١٤٥٨١٨١٤٨٩١٥١٤١
ـم او اسماء
كذا ينفع ان اردت كتابة الاسماء على هذا المثال
ماه الحم حاجه سطم ماده هطلم اكتب هذه
طلسم او اسماء في بيضة الدّجاج بنت يومها المعينة
البيضة الطّبيعة النّاري واكتب هذه سماء او طلسم
وعزم في تلك الاسماء مع البرهتيه كل توكيل الّتي
العلويّة والسّفليّة كذلك اليوم والسّاعة وادم

قريب النّار واكتب سبع قراطيس كلّ قرطاس طلسم مع
حبّة اللبان وفلفل ابيض واقرأ كلّ ليلة على القرطاس
واحد الاسماء المستخرج المذكور مع البرهتيه وتوكيل
الاملاك واحرقه في مجمرة النّار كلّ ليلة الى تمام سبعة
ليالى وانت تنادى باسم من احببت الى ان يقطع الدّخان
الورقة فما يتمّ سبعة ليالى الّا والمطلوب يحضر الى
طالب فقس على ذلك

طريقة اخرى العمل طريقة اهل العراق في اسم
محمّد محبّة احمد او احمد محبّة محمّد المذكورا
افعل كذلك هكذا م ح م تحبّ احمد
م ح ب احمد
ا م ح م د

م م ا ح ح ح م ب م د ه د (م اح ب د ه)

استخراج طلسم الاخانة هكذا
مفقفقفقفقه اهمهمه ححلالغ
نوووض دححح غ هطططه
فاكتب على شرح المتقدّم

طريقة اخرى اذا اردت الاوفاق هكذا محمّد يحبّ
احمد او على هذا المثال

نارى ١٦٥ هوائى

٣٠	١٦١	١
١٦٠	محمد يحب احمد	٥
٢	٤	١٥٩

ترابى ١٦٥ مائى

يحب	٤٢	٩٢
٩٤	٢١	احمد ٤٠
٤١	محمد ٩٣	٢٢

باب اوّل كتاب الغزال هي هذه اذا اردت محبّة تكتب
في خرقة حرير ابيض واسرج بها وحدك في مكان خالي
فانّه يأتيك من اردت وهو هذا كتابه ه د د روح ح ح
ح ططط ١١١٩ لمو عر علم حا ووس هيجواط بنت
ط جلبت ط بنت ط ما كانت مشارق والارض ومغا
ربها ساعة بحقّ ما فيه الوحا

باب اذا اردت ان تحبس السّارق في البيت واذا كان
ان يسرق شيئا لم يقدر على الخروج تكتب هذا الاسم
وادفنه في الباب وهي هذا سم سم سم صح صم صص
د و ه ل ل هه مط ١١١٩ ١٤ واو و ٦٦٦ وافوض امري
الى الله انّ الله بصير بالعباد هيا هيا الا الا
١١٩٩١٤ اها ك ١١١ ١١١١ ٦١ ٦١ ١١١١ ٦٦ ما سبحان من

يقول له كن فيكون ولا حول ولا قوّة الّا بالله العليّ العظيم
باب عزيمة السّارق تكتب في بيضة الدّجاج وتدفنه
في الماء الجاري فانّ السّارق ان لم يردّ والّا ينفخ بطنه
وهذا كتابه لم ١١ ١١١ ١١١١ ١٩١ ١د١ د ى لاره ح وح رد
ل ح ح م ى روع ط ص د س رس ردم وعزم
بالعزيمة البرهتيه مع العزيمة الاملاك والايّام
وعزيمة الملك اليوم الّذي انت فيه اليوم الّتي تعمل
فيه العمل عدد ٤٠ مرّة وزجر سبع مرّة اوخارج
كخارج الى آخرها كلّ طلسم وكلّ وفق لابدّ من كمل
الملك العلويّة والسّفليّة على عملك
باب الرّبط الرّجل عن المرأة المستحقّة ...
الاربعاء واجعل في طينه اي تراب الرّجله ...

صاحبك لاينفك ما دام حيّ وهي هذه اتّق الله
تعالى فيه ولا تعمله الا الحرام وهو هذا
٨٨٣٢٢ م م ط م ٨ ١١ ٤ ١١ ٨ ١١ ٥

ههاااااا١١١١٨١١١١٧٧ له ه له اللهمّ انى اخذت
النّكاح وشهوته وجماع صغيرة ولا كبيرة ولا ينكح
النّساء ولا الرّجال محرمة بحقّ هذه الاسماء

باب حبس السّارق والسّاحر تكتب يوم السّبت في السّا
عة الزّحل في جلد ولد البقرة اسود ومداده دم الدّ
جاجة اسود وتكتب خمسة كتابات وتدفنه في وسط
الزّرع او البيت او مكان من يخافه من السّارق فانّ
اخذ شيئ لا يقدر ان يخرج من موضعه حتّى يجاء
صاحب الزّرع وهذا كتابه البسملة والصّافّات صفّا

الى الواحد د د ك ك ر ر ر لا لا اله له له له له بسم
لبسم لبسم الله الله الله صمّ صمّ صمّ صمّ صمّ صمّ
صمّ بكم بكم بكم بكم عمي عمي عمي عمي عمي
فهم لا لا ميله لا لا ربح وره هه مسلكر
مسلكسكلس د ر ع ع ع ك ك ك وافوّض امري
الى الله انّ الله بصير بالعباد انّما امره اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون

باب رياضة حسنة صحيح مجرب لا شكّ فيه ابدا
الرّياضة في المنام يحد ملك الخادم في المنام اذا اردت
ذلك فصم لله تعالى ثلاثة ايّام اوّلها يوم الثّلاثاء
وآخرها الجمعة وتقرأ سورة الشّريفة المباركة
دبر كلّ الصّلاة ثلاث مرّات وانت مجتنب اكل الزّهو

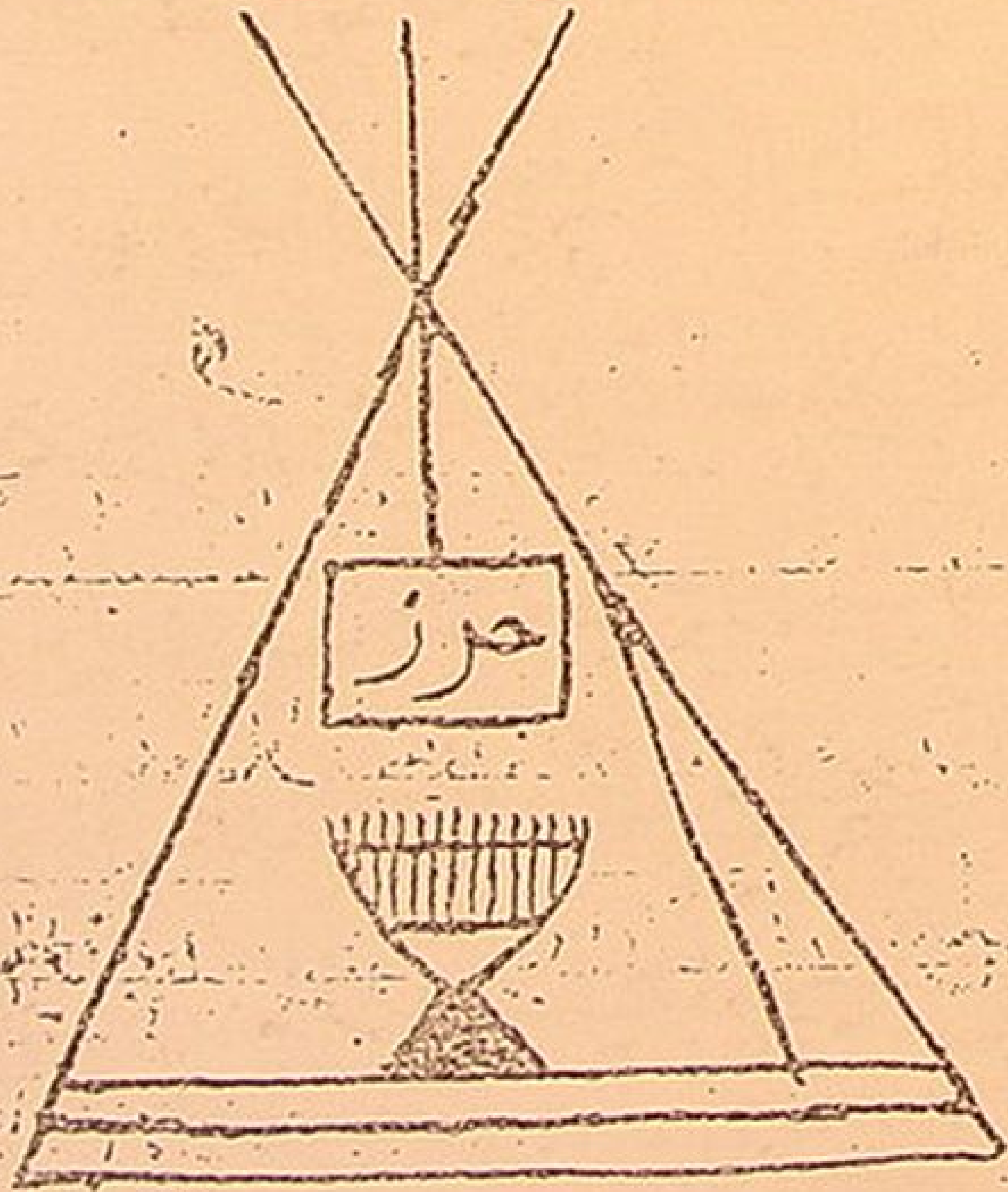
ولاما خرج من الرّوح والنّساء فاذا كان يوم الجمعة
فاقرأ سورة الشّريفة مائة مرّة بعد الصّلاة الفجر
فاذا اكملت عشر مرّات تقول اللّهمّ انّي اسالك ان
تسخر لي خدّام هذه السّورة الشّريفة يجيبوني الى
ما اريد انّك فعّال لّما تريد فاذا حصل المطلوب وانت
في مقعدك الّذي انت فيه والّا فانم النيّة في الــرّبا
ضة وارجع الى منزلك ودارك ولا تخالط النّاس
في مزاحهم وكذبهم واقرأ السّورة الشّريفة دبر
كلّ صلاة ثلاث مرّات الى سبعة ايّام وانت متمسك
بالقرائة والانقطاع الى الله تعالى فانّه يحصل لك
ما تريد في المنام واكتم سرّك ولا تعلّم احد ممّن لا
يخاف الله تعالى ورسوله فاحفظ فانّه عظيم

باب جلب المرأة صحيح مجرّب خذ قليل فلفل و
خردل وصوّر صورة ان كان من شمع او من طين
معمول باثر المطلوب ان وجد والّا فالتّراب يكفي
وصوّر صورة الآدميّ واكتب طلسم في صورة المذ
كور وبنوي ما تريد بجلب والعمل يكون يوم الثّلاثاء
السّاعة الاولى او الثّامنة وفي يدك تكون خنزرانة
واضرب صورة قليل احضروا يا خدّام ط بنت ط ولو
باب بيتك مسدود احضروا مطلوبك فاتق الله تعالى
في نفسك فانّه مجرّب وهذا كتابه ك يا الله ملطخ
ملسلحا هيطاه ه عبرائي كريرتيليه وبخ
وووود وو وتأخذ قلب وفؤاد ط بنت ط الى
محبّة ط بن ط ٣٣٣١١١١٤١٩ ووووو ولولا لا

لا آهيا الجل ٣ آبانامك عسرب ب ط د زهج
واح والحمل يوم الثلاثاء ساعة الاوّل او في
الساعة الثامنة والعزيمة البرهتية على كلّ
عمل طلسم مع توكيل الملك سمسمائيل والا
حمر ليقضي حاجتك في وقتك مجرّب والزّجر
وتسلط مع حروف الايّام كلّ طلسم ستبيّنك
في آخر الكتاب حروف الايّام واملاكه الذي
تكتب مع طلاسم والاوفاق

باب الهلاك حسبنا الله ونعم الوكيل تقرأ كلّ
يوم او كلّ ليلة ثلاثة آلاف وستمائة وحا
دي عشر مرّة مدّة سبعة ايّام وتنوي مرا
دك يحصل المراد وهذا وفقه تكتب مع حا

جتك في وسط الوفق وعلق الكتاب في شجب اعني
في اغصان ثلاثة اغصان الرّمان حامض مثاله
شجب هكذا تحته مجمرة النّار واجعل البخور فيه
واجعله تحت شجب والحرز علق في شجب وعزم
السّبعة ايّام الى يدور وخذه واجعله في النّار
او في الهواء او في الارض او في الماء وهذا مثاله



لا يفزع ومن بعد ذالك اذا قوا قلبك اكتب الدّ
عاء البرهتيه بمسك وزعفران وماء الورد في ايّام
المذكور وتجعله في قارورة واشربه او تجعل في
ماعون صافي واشرب منها كلّ يوم ايضا اكتبها
ثانية يوم الخميس ساعة الاولى ايّام اوّل الشّهر
وتحملها معك وتجعل حرز واجعل في الفضّة
احسن وتكتب البرهتيه مع اسماء الله الحسنى
كلّها وسورة يس واوّل الحديد وآخر الحشر و
آية الكرسيّ والفاتحة والمعوذتين والحجرات
احرف مفرقة ما خلا العهد فانّه يكون كما هو
في بعضه بغير طمس وتكون النّاقش الخاتم فافعل
بها كلّ طلب بغير خدمة اذ لم تتيسر لك خد

منها فافهم ماء تشرب والحرز تحمل اذا اردت اي حا
جة فاغسل والبس ثوب طاهر وادخل في خلوتك
محلّ لا يدخل احد واحمل حرزك وصلّ ركعتين
لله تعالى ثمّ ابخر البخور واقرأ الدّعوة الانصراف
العمارة في اوّل العمل ثلاث مرّات والّا فسد وا
عليك العمل الّا اصراف العامر من شروط الصّحّة
وهي هذا يا يغموش ٣ يلغموش ٣ الغهموش ٣ مر
غموش ٣ ايلحموش ٣ امرش ٣ امريوش جل
الجليل صاحب الاسم الكبير الارض بكم ترجف والا
الرياح بكم تعصف والادوية بكم تخفق والجبال
بكم تزلزل واسماء الله نار محرقة محيطة بكم
يا عمار هذا المكان والّا فتنزل الملائكة عليكم

من السماء بشهب من نار فتقطع منكم الا
معاء وتترككم مطروحين ملقين مصر
وعين الله ٣ الكلام كلام الله والعبد عبد
الله والامر امر الله ولا اله غير الله ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ايها الملك
طارش ليس لكم من الله راحة حتى ترحلوا
من هذا المكان واعزم عليكم يا معاشر الا
رواح والاعوان ان تنزلوا على عمار هذا
المكان بالسلاسل والاغلال في الاعناق
بالهيبة والوقار اسمعوا واطيعوا واطردهم و
ابطلوا احركاتهم واذهبوا يا عمار هذا المكان و
حريمهم وعيالهم من طريق الخلام وسيرة

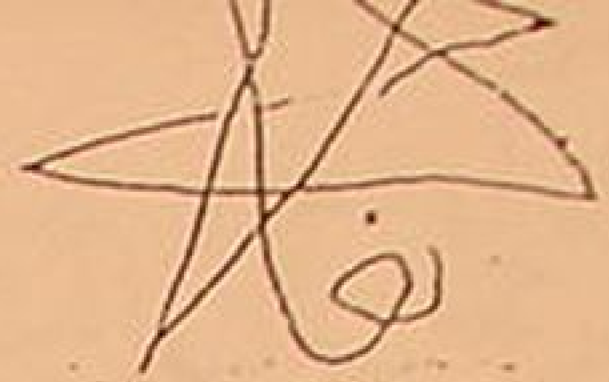
في خدمتي حتى ينتهي عملي بحق كتب الله لا
غلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز هيا اسرعوا
بالرحيل في وقتي هذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢
وهذا الانصراف يلزمك في اي عمل روحاني اعلم
طريقة اخرى السفلية ان ملك من ملوك الجن
اولاد ابليس موكل على فساد العمل بالصنيعة والرو
حانيات فاذا اردت الانسان ان يعمل عمل وصنيعة
ولا يفسد وها فاتل الدعوة وقت ابتداء بعملك
وتقرب قربانا على قدام عملك وتبخر بلبان و
شندروس ومصطكي وكافور وميعة سائل فيه
وما قربك ان شاء الله تعالى والعزيمة هذه برورش ٢
بلوش ٢ ازروش ٢ ميلوش ٢ توكلوا باخيرا

هذه الاسماء بهذا العمل وحفظه من سائر
الاعوان بحق آهيا شراهيا اذوناي اصباؤت
ن آل شدّاي آل شلع تعويونيه يد وه ينكا
يتقكل آل آل بحق هذه الاسماء كونا
عونالي على سائر الاعمال في ليل ونهار
وصباح ومساء وقيام وقعود وحركة
وسكناتي بحق هذه الاسماء الشريفة
العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ بارك الله فيكم
وعليكم أكش سوم هي مرسبح يل مبوز
آمشممشن مبل يك اهجكو آوان كوك قر
كماهيان أفنبي كنك يمب جكازيك
كفني أنجي مت كماهيان ننذ نج بمنج مكال

يني مت او فرغ هلك اسيند نمت افلك جن يمت
تمبوز وك اجمب يشم اوك علام اسيني اكش مجنج
افكي دم اوك نعلام سلك بيت اكيت ككك اسم دعاء
ال امجنج مكال يليل نوكش مجنج مبوز بجوني
ميك نيمبان امجون اكش جكوكل كنغ نيام كدغ
كنغ افني مشكاك جكو مكاء يمونت او مكال يكلك
يشم لك م نمشك اوك جو يمكاء او نغوز از نغتسن
مكاء يمونت يمبين اوك عود نكالي نويان نوقمب
اتي كنك مونت اسم سمهم يت نهي نسعلين كتلك
بكازنغ زت كوجن لمنغ كش ارد ال نيام يت نوا
صدق و اسيل وهلاوت ونيمبان موك وكسل
انو بوز نيد كو يجمب جكازيك بسن هجنج يركلوكن

نلاكِ اكفني هيق نكل اكيت كلكِ انجنجي محال يليلِ
يني عند يلا منقئنغ كلدغ كلدغ اتفني مشكاركِ اوركِ
يني مون كلكل جمبانِ نلالي نعودِ اقمب نوبانِ
حقيق كازركِ انسعدِ و نمصاحب زركِ هو لكنِ
اسيشِ مونمكِ كناكِ جمب هيج الله الله معرفا
هي اسمونش مت هي نكاز باعمانِ نكل اجمعه
نكليز اقمب جمبانِ ولا اسيشِ نجناب وِ و مونيو
ولا اسلالِ نجناب اكش حاج يلكي كونغ ماج يليلِ
شروط انثين لازما اسوم دعاءِ هي مرتات
اصبح نجين كل سكِ يا حفاظ نجنِ وهي هذه
وبه استعين توكلت على الله وحسبي الله ونعم
الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

اللهم احجبني عن جميع اصناف الجن والشياطين وانوا
عهم واجناسهم بكلماتك التامات وباسمك العظيم
الاعظم الكبير المبجل المكرم حجابا مانعا سقفه مدد
نورك اسمك الحي القيوم حيطانه سلام قولا من
رب رحيم دائرة له معقبات من بين يديه ومن خلفه
يحفظونه من امر الله والله من ورائهم محيط بل
هو قرآن مجيد في لوح محفوظ قل لن يصيبنا الا
ما كتب الله لنا وعلى الله فليتوكل المؤمنون وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آية
سبع زيم نلانِ يا مجربات الدبري نواجب كستم مر
تات اصبح نجيون حفاظِ عظيم هويز كغضر جن
ولا انسِ ابدا ما دام انسوم



والاكرام اعطني سؤالي واقض حاجتي كذا وكذا الفاتحة اقسمت عليكم برب الاقسام ثلاث مرات
انك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد ياختام هذه الصلاة المطيعين لها ان كان شيء
وعلى آله وصحبه وسلم مائة مرة تقرأ هذا الدعاء لفلان خير الى او لفلان ديرون يمينا باذن الله
بعد الصلاة الصبح او ركعتين باي وقت بنية يعني اُتِنْ مِشُوكُو كُسُكْمِيُوكُلِي اِيْنِدِ وَمُلُتْ وَكُلِي
قضاء الحاجة ولا تتكلم على احد عند تلاوته فَنِي اَوْ اِيْنِدِ وَكُشُتْ بَايَ اُسِفُنِي ويصلي ركعتين
وبعد السلام الصلاة على النبي وتجلس جلسة سنة الاستخارة وينوي هذه اُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ سُنَّةَ
الافتراش وتقرأ الاِسْتِخَارَةِ لِلّٰهِ تَعَالَى اللهُ اَكْبَر يقرأ في ركعة الاولى
باب الاستخارة صحيح مجرب كُلِّيْنِ اُنَاكُ تَاكُ كُفُّ بعد الفاتحة واذا زلزلت وركعة الثانية بعد الفا
عِلْمُ اُونِنْ لُنْتِ اُوَّلِ فَنِي اِسْتِخَارَةِ هِيَ اُتِرَامْ خَيْرٌ تحة وقل هو الله احد فيرى في الركعة ان كانت
اُوشَرِ صحيح مجرب عن السيد محمود الخراشي الخير الميلان الى اليمين وان كان للشر يرى الميلان
وهي اذا عزم الانسان امره فليقرأ الفاتحة النبي الى اليسار ثم يكرر وانت في الصلاة الى ان يرى الميلان
اوّل ويقرأ الفاتحة لسيد محمود الخراشي وعقبهم وَقْتِ وَكُصَلِّي رَكَعْ يَكُونْزَهُكُونْ كُسُكْمُو بِسِنْ زِدَا

گكر اذا زلزلت هيُ حال المسمام كتبك صلى مبك
اج ميلان ايندِ ووتِ آكش ون ملز صلى
اوندرك هي استخارة انوون يل يل حقيق نم
نمبو استخارة هي نا عجازبك نا شيخ عبد الله
بن سالم الشرازي وهو نقله في خط الاخ المذ
عن الله بالسمود محمد بن خميس بن موني كمب
المطافي وهو عن لساني شيخ العالم محمد بن احمد
بن حسن المروني مع اجازته اياه وهو عن
شيخنا افندوه عصره العالم العلامة على ابن
عبد الله بن نافع اسكنه الله تعالى في اعلى
الفراديس وهو عن شيخه شيخ احمد بن اسعد
الدهاني المكي كتبه المتمد رفي عصره الزاجي

عفو ربه خميس بن عبد الله بن سالم الشرازي
وانا عامر ناصر عامر العيناني نقله في الخط
شيخ عبد الله بن سالم الشرازي باذنه وعطاني
اجازة وانا اجزته باذن الخط والقلم و
للساني الى مزى بن على بن محمد القمري
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم بالف الف صلاة من اول خلق الى يوم
القيامة صلى الله عليه وسلم
باب آكتك سفار ون سلام ارد سلام هوف
مبك ارد اندك بسم الله الرحمن الرحيم كتك
قرطاس آكش اكت ال قرطاس الي اندك
جن لا الرحمن توفزو رابك البسم الله

الرَّحِيمِ اِلِ الرَّحْمَنِ اُلِي اِلَكَتَ كُودُ وَارَنْدِي اُبِحِفَاظِ
وِنْدِ نَايْ كِتَاكِ سَفِرِيَكِ نَا اِلِ بِسْمِ اللهِ الرَّحِيمِ اِلِي بَاقِ
اِوِرِكِ كِتَاكِ سَنْدُكِ لَكِ نِيمْبَانِ بِسِ مُنْغُ اَنْكِحِفَاظِ
نَكُلِّ بَلَاءٍ فِي السَّمَاوِيَّةِ وَالْاَرْضِيَّةِ مُبَلِكِ لِكُتَانِ جِنَ
لَكِ كَامِلَا بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَا اُكِشَ رُدِ نِيمْبَانِ
بَنْدِكِ كُرِكِيتِنْدِ يَلِ يَلِ اِلِي كَتَ كُودِكِ كُوفُرَا اُنْغِنْشَ
اَكِشَ اُزِكِ جِنِ يَا اَرْضِ اِوِ نُومِلَنِ يَلِكِ مُولِ اُمْشِكُرَ
مُنْغُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى كُونِعْمِ يَلِكِ

باب المحبة مجرّب والحاجة خذ اسم المطلوب واسم
الحاجة واسم الطّالب على هذا المثال ثمّ اخذنا كلّ
حرف واحد على هذا المثال اشرنك كما ترى
وهني هذا فافهم على التّرتيب

ف ا ط م ه ب ن ت زي ن ب
ا ل م ح ب ه
م ح م د ا ب ن م ر ي م
مع حرف تحته ثمّ تحته الى آخره ثلاثة اسطر على
هذا المثال
ف ام. الح. ط مم. مح د. ه ب ا. ب ه ب
ن ن. ت م. ز ر. ي ي. ت م. ب
ثمّ ركبنا على هذا المثال
فام الح ط م مم مح د ه ب ا ب ه ب ن ن ت
م ز ر ي ي ت م ب ٢٩ حرفا
فارجعنا الى اوّل الشّرح فكان الاسمين طالب
والمطلوب ماوى فكان الغالب حرف على الماوى

وطبيعته ماوى فاضفنا حروف الماوى الى هذه زوج لافرد فنظمنا اسماء الرباعية وسداسية
السطر المتكرر الحروف الماوى الى ان يتم ٣٩ حرفا او ثمانية على قياس الزوج عدد الحروف المذكور
كماسطر الاول فاضفنا دحلع رخغ على هذا المثال ٥٦ فركبنا الرباعية على هذا المثال
ف ام ال ح ط م م مح د ه ب ا ب ه ب ن ن ن فادح. ملوع. لرخ. طغمله. محمل. حعلر.
م ز ر ي ي ن م ب. دح ل ع رخ غ دح ل ع رهخبح. ادبح. هلبع. نرنخ. تغمد. زحرل. يعيز.
نخ غ دح ل ع رخ غ دح ل ع رخ غ د ... نخمغ. بد. ١٤٠ أسما على حسب الاسماء
ثم ركبنا السطر الفوقي وتحت كما اولا هكذا ... طالب وللمطلوب فاكتب هذه الاسماء في ساعة
ف داح. م ل اع. ل رخ خ. ط غ م د. م ح. م ل القمر يوم الاثنين في صحن ثم تمحى بماء ويغسل
ح ع د ر. هخ ب غ. ادبح. ه ل ب ع. ن رنخ الطالب والاخر اكتب في قرطاس ويحمل الطالب
ن غ م د. زح رل. ي ا ع ي ز. ن خ م ع. ب د. ضار والثالث اكتب وجعله في قصبة ويشد بشمع
اسطر الممتزجة ٥٦ حرفا فكان ستة زوج وخمسين فانه قريب من الماء في الساعة المائية وتفرغ
زوج فعلمنا ٥٦ اذا اسقط ٢-٢ بقى ٢ فعلمنا اسماء المذكور ٥٦ مرة وتوكل لصاحب اليوم

والسّاعة ان يقضى حاجتك يكون ذلك اذا اردنا الامر حقّ يكون فان كان نحس اكثرها خا
اسماء المطلسمات تكتب على هذا المثال صّة الاوّل والثّانى فانّ شيئ باطل ولا ينتفع
ف ١٤١م٨٣١٧٣ر٨ط٨ح٩٤٤٤٤م٨٤٣٨٧٤١رم به الشّاهد ⠿ و ⠿ و ⠿ اذا كانت هذه
١٤٢٨ط٣٢٧٨طر٨طحت١١١١١١١١١١م٤٧٨ر ل الاشكال السّعود او البسها السّعود وسعدن
فصل في علم الرّمل اُكتك كُفنى بنُ لُلت كما اُنتك كُجُ الاوتاد الاربع والعاقبة الخامس عشر و
جِىْ لِتَكُوا اَوْهلِيْو مِثلاً مِتْ فُلان تَتكَ اُفنِي كَازِكْ السّادس عشر وكان فيها الاشكال الدّاخلة
وكَذا جي اتكُوا اَوْهِيْوا اَوْ وِفْق هُوْ اُتصبّ اَوْهوص فانّه يدلّ على صحّة السّؤال والتّدبير والاّ
فاضرب الرّمل بنيّة التّدبير ذلك شيئ انظر فلان كان اشكال السّعود حل في الاوتاد
وتاد الاربع وهو بيت الاوّل والرّابع والسّابع هو اكثر ونحوس كثير لكن دخل في الزّوايد
والعاشر ومايل الاوتاد وهما الثّانى والخامس واحد وسعود دخلت في الاوتاد والزّوايد
والثّامن والحادى عشر وانظر بيت الخامس عشر فاعلم انّ الخبر قويّ عن النّحوسين
فان كان اشكال السّعود واتّصلت بالسّعود فهذا الوفق الجمجمية الى آخر عددها

١١٠٤٠٦ وهذا وفقه عزم الجمجميه ترى مرادك
اكتب في بيضة الدجاجة صافي للخير وفاسدة للشر
وهذا الوفقه كما ترى
باب وهذا وفق البرهتيه
الى آخرها برهتيه الذى

١	١١٠٤٢	٣
٤	الحاجة	١١٠٤١
١١٠٤٠	٤	٢

في مجربات الديربى الى آخره بكذا وكذا عددها ١٥٥٩٦
وهذا وفقه كما ترى
باب وهذا وفق سورة
السجدة الى آخرها

١	١٥٥٩٢	٣
٤	الحاجة	١٥٥٩١
١٥٥٩٠	٤	٢

عدده ٥٢٦١٣ وهذا ينفع للحظ

١	٥٢٦٠٩	٣
٤	الحاجة	٥٢٦٠٨
٥٢٦٠٧	٤	٢

باب وهذا وفق قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل
ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين عدده
٢٠٤٩ وهذا وفقه كما ترى
باب آية الجلب ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا

١	٢٠٤٥	٣
٤	الحاجة	٢٠٤٤
٢٠٤٣	٤	٢

هم جميع لدينا محضرون عدده ٢٨٤١ وهذا
وفقه كما ترى
باب اذا اردت ان تقابل
عدوك او خصمك

١	٢٨٣٧	٣
٤	الحاجة	٢٨٣٦
٢٨٣٥	٤	٢

خذ منا ويمكنك وهو لوبيا اُنوي كُل عدوا امشندِ
اكش تونغ جنغني نسك آيك اسوتِ امقابلِ عدوّ
يكُ اتمشند

باب اذا اردت ان تفرق احدا عن احد وبين صاحبه
ولا يروح في بيته ابدا فاكتب هذه الحروف واد فنه
في بيته فانه لا يمشي صاحبه في ذلك البيت ابدا
وهي هذه اه اه اه اه اه اه ح ح ح ح ح ح ح ع ع ع
ع ع ع و و و و و و ك [illegible] لا اله الا
رض حي باذن لي الى قوله الحاكمين

فصل الوفق تكتب كما ترى

[illegible]	[illegible]	[illegible]	حعا ع
[illegible]	[illegible]	حعا ع	[illegible]
[illegible]	حعا ع	[illegible]	[illegible]
حعا ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قلمُ هي يقيطرشي وفيه اسم الله الاعظم تمي كو
وفق زحروف او طلسمات نقلم هيرزيم كنك كتاب
الشمس المعارف الكبرى الپ انذ كو كنك جزء الثاني
نمبر ٩٢ شمس المعارف زبر الهند اعني مطبع الهندي
الپ انذ كو حرف شين عربي وسرياني وقيطرشي
لتوفيق المراكب عن المسير في البحر نديُ حروف هيرز
رمنك كنك كتاب الغزال وهي هذه كما ترى

ا ه ط م ف ش ذ

ب و ي ث ص ت ض

ج ز ك س ق ث ظ

د ح ل ع ر خ غ

حُرُوف هيز الكَتك كُتُذك جنا المنغ مثلاً علية
تزام مونز كتك وقق وجناهيل لاعليم

باب البركة في الزرع تكتب سورة الواقعة الى آخرها
مع هذه الحروف وتلفه في الزرع وسط البستان
فانه لا يثمر ولا يبارك ابدا

باب حبس الصياد لا يحصل السمك تكتب وتجعله
نحو جلبه وهذا كتابه او كصيب من السماء فيه
ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابعهم في آذانهم

من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين بعضها
فوق بعض او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فو
قه موج ومن فوقه سحاب ظلمات فوق بعض ذ
هب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون
صم صم صم بكم بكم عمي عمي عمي فهم لا ير
جعون كذلك ط بن ط اجعل ظلمات البر والبحر
والرعد والبرق فانه لا يقدرون ان يحصل السمك

باب حبس الصياد لا يضرب التفق الفيل وغيره من
السباع فتأخذ عروق فلفلان وتبرك من زنجلة
المطلوب ثم تكتب هذه الحروف آيات القران وهي
فاذا برق البصر وخسف القمر وجمع الشمس والقمر
يقول الانسان يومئذ اين المفر ١٤٥٢٣ ٥

باب فرقة تكتب في حجر وتطرح في النار ساعة العطارد
وهذا كتابه عط ٩٩ه و ١٧٩ه
باب حبس الرجل عن الحرام اعني ذكره لا يقوم تكتب
قل هو الله احد عشر مرات واكتب يأجوج ومأجوج
الى فما استطاعوا له نقبا حبست ذكر ط بن ط
عن فرج ط بنت ط طلب النزال فلم ينزل طلب
الراحة فلم يسترح طلب الرقاد فلم يرقد بحق هذا
طلا بسم سكه ١٩٤٥ ١١ ١١ ١١١ ه ١٨٦ م ١٩١٩١ و
باب اذا اردت الحظ والبخت على الانسان احسب اسمه
واسم امه والحظ او البخت واسقطه ١٢-١٢ واخرج
البروج ثم انظر ذلك البروج هي حظه بشرط القمر
ابن او بنت وارصد الشمس اذا كان طالع المشرق

وبرجه فوق السماء واكتب عملك في تلك الساعة
المناسب تلك البرج ويومه مثال ذلك محمد ٩٢ ابن
٤٣ حوا ١٥ اصار العدد برجه الدلو وارصد الشهر
ابريل فيكون طالب المشرق الشمس في برج الثور والدلو
اوسط السماء فاكتب في الشهر اي اول الشهر والقمر زائد
النورانية يوم السبت ساعة الزحل وهذا مثاله حروف
النورانيه ط ر ق س م ع ك ا ل ن ص ي ح ه
تمزج على اسم محمد ابن حوا واسم الحاجة هي الحظ
على هذا المثال ط ر ق س م ع ك ا ل ن ص ي ح ه
م ح م د ا ب ن ح و ا
[illegible]
استخرجنا هكذا على زوبين الحروف هكذا ط م ح
ج ط . ق . م . س . د . م . ا . ع . ب . ك . ن . ا ح . ا ل . و . ا ن . ا . ص . ي . ا ح . ه

احسب الحروف الممتزجة كم العدد فحسبنا فوجدنا
ستة وعشرون حرفا ٢٦ فرأينا زوج لا فرد فركبنا
كل اربعة حرف اسم وهي هذه الاسماء
طمهر. حظقم. سدما. عبكن. احلو. ناصي. حه
وركب طلسم اذا اردت طلاسمات وهي هذه
ح١٩١٥٦٣٨١٥٢٢٧١٤٤٦٤١٩٨٢٨٤٩

باب اذا اردت الاوفاق اعمل الوفق الزوجية كوفق زبله
بقيام الفيل او غيره من الاوفاق المحبة وكذلك بنفع الثلاثي
في الرباعي طريقة الشيخ جاعد بن خميس الخروصي هكذا ما
الحروف المتقدم ١٧٥٦ اهذا العدد فركبنا على هذه القياس
طريقة جاعد بن خميس الخروصي وهذا الوفق طولا وعرضا
١٧٥٦ صحيح هذا المثال انا بنفسي بينك هذا الاعمال

اجزاء ان تفهم وشرحنا لك معانيها والحروف شرحا واضحا
انا ابو عامر رعا والعيناني انظر بفهمك ثم احسن ان نكتب الا
سماء الملائكة كل جانب شرنطيائيل نوائيل ميططرون
سمكيائيل وعزم بتلك الاسماء المستخرج اولا وهي طمهر.
حظقم. سدما. عبكن. احلو. ناصي. حه. تقرأ ١٧٥٦ والبر
هتيه ٤٥ واجمله محمد ترى مراده الحظ والحشمة وهذا الوفق

٤٣٦		٤٣١		٤٤٥
	٤٤٤	٤٤١	٤٣٨	
٤٤٦	٤٤٠	الحظ	٤٣٢	٤٣٩
	٤٤٣	٤٣٧	٤٣٤	
٤٣٣		٤٤٧		٤٤٢

بسم وبالحق انزلناه وبالحق نزل

باب اذا اردت ان تهدم جدارا احدا خذ عين كلب ميّت
اسود وادفنها تحته فانّه ينهدم باذن الله تعالى

باب اذا اردت ان تهيج احدا من بيته خذ عروق نارنج
وادفنه فيه فانّه يهيج باذن الله تعالى

باب الهلاك العدوّ تكتب في ورقة ٢٣٧ او تفرق ويضا
شيئ من الخردل وترش في بيته من تريد ترى العجب امر
الخراب وخراب اهله وهذا كتابه وثمود الّذين جابو
الصّخر بالواد الى قوله لبالمرصاد

باب اعمال في جميع الاوفاق اذا اردت ان تدخل اسم من
اسماء الله الحسنى او آية من كتاب الله تعالى واردت
استخدام ذلك الاسم او آية حتى يحصل لك الخادم تلك
الاسم او آية ويراه بنظرك في الخلوة وينبعك مدّة حـ

تك هذه الطّريقة البرى وكذلك اذا اردت محبّة انسان
اوتسلط احد مضرّة وتخدم الوفق حتّى يدرك الاجابة
ويظهر لك الخدّام الوفق ويرسل اليّ من اردت طريقة
الكبرى سنبيّنك باحسن العبارة مثلا اسم الله تعالى باسط
عدده ٧٢ أسقطه ١٢-٢ ابقى ٦٠ أقسمه هذه ستّين
ثلاث اقسام كلّ قسمه واحد عشرين هذه عشرين
ادخله في الوفق الثّلاثي بيت الواحد اكتبه عشرين
بيت الثّاني اكتبه ٢١ بيت الثّالث اكتبه ٢٢ بيت الرّابع
اكتبه ٢٣ بيت القلب هي بيت الخامس اكتبه ٢٤ بيت
السّادس اكتبه ٢٥ بيت السّابع اكتبه ٢٦ بيت الثّامن
اكتبه ٢٧ بيت التّاسع هي للمغلاق آخر الوفق اكتبه ٢٨
فقد تمّ الوفق طولا وعرضا ٧٢ وهذا وفقه

٢٣	٢٨	٢١
٢٢	٢٤	٢٦
٢٧	٣٠	٢٥

واما استخراج الاملاك العلوية وشيطان
السفلية اولاد ابليس اللعين هي هذ
استخراج خمسة اسماء الملائكة او شيطانية
بحسب جملة الحروف المكتوبة التركيبة في
الوفق واستخراج منه خمسة اسماء اربعة
منها مقسم والخامس منهم مقسم له فاذا كا
الوفق فرد كالثلاثي والخماسي والسباعي
والتساعي يستخرج الاول من العدد القطـ
وان كان زوجا مثل الرباعي والسداسي و

الثماني وعشاري فمن نصفة عدد العدل
فهو عدد بيت التاسع من وفق الرباعي
ثم المغلاق يعني عدد الآخر الوفق ثم
العدد فهي بيت الاول وبيت الآخر من
الوفق وجملتها يخرج منه وكل العدل
يعني مفتاح والمغلاق ثم عدد ضلع الو
فق فهي عدد الاسم ثم عدد المجموع الوفق
عليه العدد اضلاع الوفق فان كان عدد
المذكور اكثر من واحد وخمسين لم يتم
استخراج الاسماء لا يزيد شيء ان كان ٣٦
اسقطه الاسماء والباقي انطق الملك
فهي [illegible] فقس على ذلك في جميع الاوفاق

وهذا بيان استخراج الاملاك فى الاوفاق قال شنج ضف اليه آبيل صار الملك شنجابيل الملك الثالث
المشايخ ان وضع الانسان وفق من الاوفاق فيخرج خذ بيت المفتاح وهي بيت الحادى من الوفق الثلاثى
منه خمسة اسماء يقسم على اربعة منها بالاسم الذى مكتوب عدد عشرين ضف العدد مع بيت
الخامس واسم الخامس هو الحاكم على اربعة الاملاك المغلاق وهي بيت التاسع فى بيوت المثلث الذى مكتوب
المستخرجة مثاله ذلك وفق يا باسط المتقدم فى هذه الوفق باسط المذكور مكتوب بيت المغلاق
ذكره خذ بيت القلب فى الوفق وهي مكتوب ٢٤ از عدد ٢٨ ضف مع المفتاح بيت الحادى الذى مكتوب
عليه ٣٦٠ عدد الدرجة الفلك الاس صار الجملة العدد عشرين صار الجملة ٤٠٨ ضف اليه ٣٦٠ دور
٣٨٤ أسقطنا اع بقى ٣٣٣ انطقنا بالحروف شلج الفلك صار الجملة ٤٠٨ أسقطنا اع بقى ٣٥٧ انطقنا
اضف آبيل فى هذه الاسم شلج نطقنا الملك شلجايل بالحروف شنز زد عليه آبيل صار الملك شنزابيل
قلنا ثم انظرنا الى آخر العدد الوفق وجدنا ٢٨ ض هو الملك الثالث واما الملك الرابع خذ عدد الاسم
اليه درجة الفلك ٣٦٠ صار الجملة ٣٨٨ أسقطنا التي دخلت الوفق عددها والآية فكان التوفق
اع بقى ٣٧٣ انطقنا فى هذه العدد فى الحروف ق لم دخلت اسم الله تعالى باسط و يا باسط عدده ٧٢

اسقطه الع لمعنى هذه العدد قد كملت الاسقاط
الاس الع والذي لا يحتمل اسقاط الع ضف دور الفلك
٣٦٠ ثمّ اسقطه الع كما تقدّم وهذا عدد ٧٢ كامل
اسقطه الع انطقنا كاضف اليه آبيل صار للملك كابيل
هو الملك الرّابع وامّا الاسم الخامس هو الحاكم على الا
ربعة الملوك خذ العدد اضلاع الوفق الثّلاثى المذ
كور ثلاث مرّات ان كان المرابع اربع مرّات وان كان
الخماسى خمس مرّات وهكذا بقيّة الاوفاق يسمّى المساحة
خذ عدد الاسم باسط ٧٢ أضربه فى ٣ صار العدد
٢١٦ أسقطه الع بقى ١٦٥ انطقنا الحروف فسه نطق
الحاكم فسهابيل هو الحاكم على الملوك الاربع والبخ
الوفق يتمّ عملك وان حصلت الملائكة فالكتب

حول الوفق وتذكر حاجتك تكتب بحق الملائكة
فلان وملائكة فلان بعدد الملائكة الذى جملتهم
ومن بعد ذلك فاعزم عليهم مع البخور يعنى
تقرئهم هذا من الاعمال العلويّة السّماويّة الطّاهرة
وامّا اعمال الشّرّ السّفليّة وامّا الشّيطانيّة استخرج كيلما
استخرجت الرّوحانيّة مثاله وفق للمذكور بينت
القلب ٢٤ ضف ٣٦٠ صار الجملة ٣٨٤ أسقطه عدد
٣١٩ طيش هو شيطان بقى ٦٥ قلنا شيطانية التسمية
مهطيش وهو اوّل الاسم وامّا اسم الثّانى خذ بينت
للغلاق ٢٨ ضف ٣٦٠ دور الفلك صار الجملة ٣٨٨
اسقطه الاس ٣١٩ بقى ٦٩ نطقنا سطط ضف اليها
للفط طيش الذى عدد ٣١٩ نطقنا سططيش

هي الملك السفلية الثانية واما الاسم الثالث خذ بيت
المفتاح وهي ٢٠ وبيت المغلاق وهي ٢٨ اصار الجملة
٤٨ اضف دور الفلك ٣٦٠ اصار الجملة ٤٠٨
أسقطه ٣١٩ بقى ٨٩ نطقنافط ضف اللفظ
طيش نطقنا الملك السفلية فطيش هو
الملك السفلية الثالث واما الرابع خذ الاسم الذي
دخلت في الوفق وهي بلسط عدده ٧٢ ضف
اليه ٣٦٠ اصار الجملة ٤٣٢ أسقطه ٣١٩ بقى ١١٣
نطقنا قيج ضف اللفظ طيش نطقنا الملك السفلية
قيجطيش هو الرابع واما الامير هم على الملوك
الاربع السفلية خذ عدد الاسم الذي دخلت
الوفق وهي باسط عدده ٧٢ أضربه في الثلاثة

صار الجملة ٢١٦ ازد عليه دور الفلك ٣٦٠ اصار الجملة
٥٧٦ أسقطه الاس ٣١٩ بقى ٢٥٧ انطقنا رنز ضف
اليه اللفظ طيش نطقنا رنزطيش هو الحاكم الامير
السفلية قد تم الوفق واسم الملوك السفلية الاربع
على الامير رنزطيش هو الحاكم بالعزيمة البرهتية
ترى مرادك والله اعلم

فصل استخراج البخور الحيوان والمعدن والنبات
وهي مكتوب في هذه الجدول وهي ان تنظر في
قلب الوفق وهي بيت الخامس في الوفق الثلاثي
يسمى القلب خذ عدده وبدل العدد الحروف
انظر ذلك الحروف هي بخوره مثال ذلك وفق
باسط المذكور بيت القلب عدده ٢٤ اقلنا حرفين

الدّال والكاف فانظر في هذه الجدول فتعرف الحيوان والجلد الكبش وجلد الغنم وما اشبه

بخور هذه الحروف المنسوب في هذه الوفق ذلك وظفر والله اعلم

٢١	٢٨	٢٣
٢٦	٢٤	٢٢
٢٥	٢٠	٢٧

واما بخور النبات صمغ غنثل واللبان وعود وكل الذي يخرج في الاشجار وعروق الشجر كلها ينفع

واما بخور المعدن الاملاح ملح اونا نوشادر والزاج

حيوان	ا د ز ي م ع ق ت ذ غ	حيوان
نبات	ب ه ح ك ن ف ر ث ض	نبات
معدن	ج و ط ل س ص ش خ ظ	معدن

وان كان للخير فمن اطيب كل نوع فان كان للشر فمن دنس ورائحة كريهة اما النبات ان كان للشر فمن حلتيت وصبر واما من المعدن ان كان للشر فمن الكبريت

فيكون الحيوان عشرة حروف المنظومة ادزيمعقتذغ واما حيوان فمن الشر فمن العروق الفلفل وبعر

والنبات تسعة حروف المنظومة بهحكنفرثض الغنم وبعر الفار استخرجنا من الوفق الباسط الذي

والمعدن تسعة حروف المنظومة جوطلسصشخظ قلب ٢٤ وهي الدال فقلنا الدال والكاف اجمع

واما البخور الحيوان مخ الدماغ معز والله حاجة والشر بخور بين حيوان ونبات عود وعنبر وصمغ

والّلبان كلّ هذا نبات وحيوان مخ الغنم او ريش
حمام ان كان عمل الخير للمعنا اسم الباسط اسم الخير
وان كان الشرّ شعر الفار وجلد الغنم اسود ونبات
عروق فلفل وصبر هذا صحيح وضحناه
احسن العبارة والله اعلم

فصل استخراج العزيمة للخير ويضيف الى عزيمة
البرهتيه لازما مثاله البسملة وصلحم للاعمال
الخير بسم الله الرّحمن الرّحيم اعزم واقسم عليكم
ايتها الارواح الرّوحانية المشعشعة الشعشعية
المشعشعة بالمنن الرّحمانية والنواميس الرّبانية
القائمة بتصاريف الحروف والرّقائق معانيها المؤثرة
كلّه بتسخير روحانية الاعداد وعوارف اسرار

المستبدة بحدود وجود مواقع ترتيبها المخصو
صة بخواص طبائعها على افرادها وتركيبها اقسمت
عليكم يا معاشر الارواح الرّوحانيون الطّاهرون
الزّكيّون المتوكّلون بجسم الانسان فانّى اقسمت
عليكم بفلان الحاكم مثلا الحاكم وفق باسط الحاكم
اسمه قسهيائيل الحاكم عليهم اجب يا شلجيائيل وا
نت يا شجعيائيل وانت يا شنزائيل وانت يا كائيل الى
ان تفعلوا بفلان كذا وكذا فبحقّ عليكم اجب يا فلان
الحاكم مثلا اجب يا قسهيائيل وتوكّل بحقّ اسم الله
تعالى باسط بحقّ من امره بين الكاف والنّون انّما
امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا هم لدينا محضرون

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
فقس على سائر استخراجات ثم وزجر بالبرهتيه ٤٥
مرة مع هذه العزيمة عدد الوفق ٧٢ واذا اردت
من غير انكشاف الحجاب هذا الطريقة المتقدم

فصل الاعمال الشر عزيمته عزمت عليكم ايتها الارواح
المارجية الشرارية النارية الشريرة ذوى ذوات المز
عجة الشيطانية والنفوس الجبروتية النيرانية باسم
الذي خرج في الوفق مثلا وفق باسط المذكور اجـ
ياسهطيش ويا بسطيش ويا فططيش ويا فيجطيش
بحرمة اميركم المستولي عليكم النافذ امره عليكم
رنزاطيش اجيبوا دعوتي بالسمع والطاعة واحضر
بوقوف الاستطاعة واسرعوا بقضاء حاجتي

كذا وكذا فقد سلطتكم واطلقتكم على هذا العمل
فاقضوا حاجتي سريعا من قبل ان نطمس وجوها
فنردها على ادبارها وبحق الاسماء الجليلة التي
ترعدون من سماعها وتخرون خضعا من جلالها
وبحق انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا
محضرون العجل الوحا الساعة
قصل ملنخ ومبرتزاها نيمب ياكونز طالع الرمل نانيمب
ايل يارمل حجمب هي مول نبي يسائل رمل موني كتلك
كشند سهيم يا يل نيمب ياسبح نانيمب يانات نيمب
ليلعي نيمب زمشول ونوتك كشند ونانيمب يلكم
شاهد وسهيم زوت مبل نانيمب ياكم يانات قاضي

الرَّمْلِ نْلِيُ عَاقِبَةِ يَا اُشَهِيدِ وَسِهِيمْ زُوتِ مْبِلِ نَا نْيُمْبَ
يَاكُمْ نَاسِتَ نْلِيُ اُشَاهِدِ وَمْبِرْ كَمَا كُشِنْدَ اَوْ هِيَانَ كُشِنْدَ
اَكُونَ مُجُمْبَ هَيَا كَمَا نْيُمْبَ يَاكُمْ نَاسِتَ اَوْ يَاكُمْ نْتَانُ اِكُو
اِمِنْكِيَ شِكْلِ يَا نْيُمْبَ يَاكُمْ نَاسِتَ اَوْ يَاكُمْ نَاتَانُ اِكِيئْغِي كَتَكَ
مُجُمْبَ يَا حَرَكَةِ كَمَا نْيُمْبَ هِيْزِ نْيُمْبَ يَاتَانْ نْيَاتَانُ نْيَاسَبَعَ
نْيَاكُمْ نْمُوجَ نْيَاكُمْ نْسِتَ نْيَا تِسَعَ هُوَ مَشِنْدَا نْ يُوسُوسُو
هَيَانَ وَكُمْفُنْغْ مُونْزِ وَنَا اِكُوشِكْلِ يَا نْيُمْبَ يَاكُونْزَ نْيَا يِلِ
زِكِيئْغِي شِكْلِ هِيْزِ مْبِلِ كَتَكَ نْيُمْبَ يَاكُونْزَ نْيَاتِنِ نْيَاكُ
نْيَاسَبَعَ تِنَ شِكْلِ نْزُوزِ كَمَا هِيْزِ ؞ ؞ بَسِ قِلْقِلِ نْزَا
اُشَاهِدِ وَنْيُمْبَ يَاكُمْ نْنَانُ نْيَاكُمْ نَاسِتَ اِكْشُهِدِ يَشِكْلِ نْزُو
قِلْقِلِ سَائِلِ هُشِنْدَا مْبِرْ وَكِي مُونْزِ وَمُجِيزْ هُوَ نَنْغُقَ سَا
تِنَ نْزَامَا اِكُوشِكْلِ يَا نْيُمْبَ يَاكُونْزَ نْيَا يِلِ سَهِيكُ تِنَ اِكِلَ كَتَا

هَيْلِ الْوَتَدِ اَعْنِي نْيُمْبَ يَا يِلِ نْيَانَانُ نْيَانَانِ نْيَاكُمْ
نْمُوجَ قِلْقِلِ هُشِنْدَ سَائِلِ اِنْدَابُ هَزْ كُيئْغِي كَتَكَ
الْوَتَدِ نْيُمْبَ يَاكُونْزَ نْيَاتِنِ نْيَاسَبَعَ نْيَاكُمْ يِلِ الْمُنْتَغِي
كَتَكَ مْبِلِ الْوَتَدِ نْيُمْبَ يَا يِلِ نْيَاتَانُ نْيَاتَانِ نْيَا
كُمْ نْمُوجَ بَسِ مُونْزَ هُيِتَ تَعَبُ سَائِلِ مُوشْ هُشِنْدَ
لَكِنِ اِنْدَابُ اِمْشُهِدِ وَنَا نْيُمْبَ يَاكُمْ نْنَانُ نْيَاكُمْ
نْسِتَ كُوسُعُودْ هُشِنْدَ سَائِلِ سِهِيمُ الْمَطْلُوبْ
نْمْبَ يَاسَبَعَ نْيَانَاتِنِ اِكِيئْغِي كَتَكَ مُجُمْبَ كَمَا الْوَتَدِ
يَاشِكْلِ نْزُوزِ اِكْشُهِدِ لُوَ نْفَاضِي الرَّمْلِ يَا نْيُمْبَ
لَمْ نْسِتَ اِلْكِنْكَرْ زِشِكْلِ كَتَكَ مُجُمْبَ بِنِي تَغُوقَ
تَلَدَ مَسْئُولِ اِكُوشِكْلِ زَنَحُوسِ اَيْ مُمْزَجَة
نَحُوسِ هُشِنْدَ وَنَا اِكُو مُمْزَجَة هُوَ قِلْقِلِ

سخير ولا سيسر لكي انتزاما منلا شكل نزور الكتغي
قيمب ياكونز نباست نباكم نمبل هتلوصدق يارك اكو
شكل ياكم نحس بس هتكي اغمق نمبقان والله اعلم ×
باب اكو انتك كشند مير كل سلك يغ رمل اسلك نزن او
ساعة الاجابة او ساعة الغلبة كونز منم منت اليكو
هجفلكي يالغ انلد كتك كونجاچا مير اكلت محنغ وغر وندن
اكش مبيل غلكب اورك چن يمت ورك نيمبان كورك الل
اصبح اورك محنغ هو منك اسلك انلد زجو يكبو خلا
يغ رمل جو بمحنغ هو اكش حكم رمل چلو نيمب يكو
نبايل نبانات نبانن نباسبع نباكم ننان نباكم نمبل مجمس
هي سبع ياجملش فرد وزوج شكل نز بماز بما كما مفا
شكل هي عدده سبت احيان عدده سبع اكش جمل

ازاما نغاب زلز تلك اكش ساقط ٨ - ٨ الباق موج هشندو
الباق مبل هشند ونا الباق تات هشند ونا الباق نن بيا
هشند وسائل اسبكو الباق تات هب تلبي اتشند و و
سائل س س الباق موج منلا لحال و اتلك كشند نهبان
بيا اتيند كشند كوهي منال امباق موج چلو كتك رمل
يك نيمب ياكونز نبانن نباسبع نباكم ازلش شكل مبل كش
الل زلش شكل موج اكو شكل الي زلش يماج ايغ كو سبع ياموت
ساعة المريخ انلدك حروف زموت اهطمفشذ زنغش
كتك وفق ثلاثي اول عدد يامجمب هي مانن شكل زرك
وتن منلا زكنكي شكلنن عدد بك
٢٢ اركب الوفق ثلاثي خلاف از نغش آية هي لنحرقنه
لننسفنه في اليم نسفا نزل شكلنن انزر نغش كتك وفي

اسمي آية هي لنحرقنه ثم لننسفنه في اليم نسفا
اللهم ابطل كذا وكذا او امر كذا وكذا وتحرقه في النار
الساعة المريخ وهذا مثاله الوفق كما ترى

اهطمفشذ

٧	١٣	٥
٦	٨	١١
١٢	٤	٩

اهطمفشذ

المائية وهي دحلع رخغ مقطعة الحروف وهذه
الآية يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم وارادوا كيدا
فجعلناهم الاسفلين وتقرأ الآية المذكور عدده ٤٩
مرة والكتابة في الساعة المائية وادفنه في الماء
واذا خرج الشكل الترابية اكتب الوفق كما امرت اوّل ثمّ
دور حول الوفق حروف الهوائية وهي جزكسقثظ
مع الاشكال الاربع وهذه الآية وقدمنا الى ما عملوا من
عمل فجعلناه هباء منثورا وخشعت الاصوات للرحمن
فلا تسمع الا همسا ثمّ تقرأ الآية المذكور عدده ٤٥
مرة والعمل في الساعة العطارد الرباحية وعلق الكتاب
وان خرج اشكال طبيعته الناري اكتب الوفق ثلاثين كذ الهواء وانت وقت التعليق استقبل من جانب الشرق
فهمنك اوّل الكتاب ثمّ دور الاشكال الاربع ثم خرج فهك و وقت الكتابة كذلك ويعلق في الشجرة

ناري

ح ٨	ا ١	و ٦
ج ٣	هـ ٥	ز ٧
د ٤	ط ٩	ب ٢

واذا خرج الشّكل هوائيّة اكتب الوفق ثمّ دور الا[illegible] وكفارته انظر كما
ربع وحروف التّرابيّة وهي بو بنصتض ترى الكن وفق
مقطعة الحروف والاصحّ اكتب الوفق فوق الحجر وشكل هيز سن
المعنا هواء ممتزج لايصيبه الّا في الحجر لانّه جم[illegible] اتكاز زاند لك
تقيل اكتب فوق الحجر الوفق ثمّ دور هذه الآية بل زل زنكاز تك
مقطعة الحروف وهي صمّ بكم عمي فهم لكتك رمل يك اكو شكل نن امزلش مبل كش
يتكلّمون فهم لايرجعون ثمّ تقرأ الآيـة [illegible] بل اكزلش شكل موج ال شكل اكو بنار انسّلك وفق
مرّة وانت مستقبل القبلة ثمّ ادفنه في مفر[illegible] وونار نزل شكل نن ند بز انكاز ز زنـ شغمش
الطّريق السّاعة الزّحل او في المسجد الحر[illegible] لنك وفق تلاتي اكو هنك تعب بكني عبد د
او تحت الشّجرة الكبيرة يكون ذلك مجرب و[illegible]لك وفق انطوش نحين يكل شكل انسّلد ر ك
جميع الاعمال يدخل انتهى [illegible]رف موج كنك حروف زمقان هو امتبار ز
وهذا الاوفاق الاربع ينفع في ضرب الرّمل كاز كونش حين امبو كما انكاف او ن

(باب تصریف اوّل فی کتاب امام حجّة الاسلام الغزالی هی هذه)

اذا اردت محبّة احد یحبّک خذ اسم الطّالب والمطلوب
واسم الحاجة ورکبه حروفا متفرّقة وانظر حروف
الغالب علی طبیعته الاربع ورکبه طلسمات مثاله
طالب محمّد ابن مریم مطلوب فاطمة بنت زینب
والحاجة محبّة فنظرنا اسم محمّد ۹۲ وابن مریم
عدده صار عدد ابن مریم ۳۴۳ ضف عدد محمّد
۹۲ و ۳۴۳ صار الجملة ۴۳۵ أسقطه ۲-۲ بقی
۲ أبدأ من برج الحمل انتهینا الی الجوزا و عطارد
فعلمنا برج محمّد ابن مریم برج الجوزا و عطارد
طبیعته هوائی هو طالب ثمّ اخذنا اسم المطلوبا
فاطمه بنت زینب عدد فاطمه ۱۳۵ ابنت زینب

ناری

ی ان ار ک و ن ی ب ر د ا و س ل ا م ا

شکل شکل شکل شکل

د د د د

٨	١	٦
٣	٥	٧
٤	٩	٢

شکل شکل شکل

کفار یبوبی هیغو نماح
بحروف هوائی زماح الدال

م ا م ب ی م ع م ی ف ه م ل ا

شکل شکل شکل

ب ب ب ب

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

شکل شکل شکل

کفار یتوبی هیغو نوذع
بحروف زودفع الباء

ترابی

و ق د م ن ا ا ل ی م ا ع م ل و ا م ن ع

شکل شکل شکل شکل

ج ج ج ج

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

شکل شکل شکل

کفار یتجتع هیغو نویتر
بحروف زویب مائی الجیم

ل ن ح ر ق ا ت ه ت م ل ا

شکل شکل شکل

ا ا ا ا

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

شکل شکل شکل

کفار یماح هیغو نیتم
بحروف زمتوت الالف

عدده ٥٢١٠ ضف عدد فاطمه مع عدد زينب صار
الجملة ٦٥٤ أسقطه ١٢-١٢ ابقى ٨ أبدأ حسابك من
البرج الحمل فانتهينا من برج العقرب والمريخ وطبيعته
مائي فعلمنا الطبيعة مائي وطالب هوائي فعلمنا
ان هوائي مجذوب ومائي مجذوب فنظرنا في الموازين
النجوم طالب برج الجوزا أبدأ من الجوزا الى بيت المطلوب
برج العقرب فابدأنا من برج الجوزا الى برج العقرب
فكان الستة ابيات فعلمنا ان بيت الستة بيت الا
مراض والعيوب ثم فعلمنا ان الرياح والماء لا ينحبا
ابدا ونحن اردنا الابد مطلوب فاطمه بنت زينب
ان يتبع محمد ابن مريم كيف تفعل والان بين محمد
وفاطمه بينهم في الموازين خصومة والعيوب

الجواب فانزع اسم واحد منهما الرجل او امرأة فانزع
اي فاسقط اسم امه فنزعنا اسم محمد فنزعنا اسم
امه مريم فبقي اسم محمد فقط فكان اسم محمد ٩٢
أسقطه ١٢-١٢ ابقى ٨ برج العقرب مائي كذلك برج
واحد طبيعة واحدا فعلمنا ان طالب يغلب المطلوب
ان كان احد ميزانهما سواء طالب يغلب المطلوب
ثم رجعنا على اسم الحاجة فكان الحاجة محبة عدد
المحبة ٥٥ أسقطه ١٢-١٢ ابقى ٧ برج الميزان والزهرة
طبيعته هواء فعلمنا ان محمد وفاطمة مائيان ومحبة
هواء لا يصلح بينهما الا الخصومة فتركنا اسم محبة
فاخذ اسم المحبة فاضفنا الان التعريف المحبة
صار عدد المحبة ٨٦ أسقطه ١٢-١٢ ابقى ٢ برج

الثور والزهرة ترابى فعلمنا ان الماء وتراب التسديس
المحبة موافقه بين الارض والماء فاركبنا اسم طالب
والمطلوب تكتب سبع اوراق وتحرقه كل ليلة
ورقة حتى يتم سبع ليال مواليات وهي هذا
عطاعلسع كسهم سلهسلهه طـطور
كلسع كلسهم حلسعطمسور ونكتب في كل
ورقة هيجت ط بنت ط الى محبة ط ابن ط
فائدة القهر العدو مجرب تكتب فاقهر فلان بن فلان
واقبض فلان لفلان بجبريل وميكائيل واسرافيل
وعزرائيل اقهروا القاهر القابض قبضتك
يا فلان بن فلان وقهرتك بحرمة هذه الاسماء
والملائكة الكرام عليهم افضل الصلاة والسلام

وتقرأ عليه بعدد جـ
برائيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل ١٠٨٧
وهذه عزيمة بعد قراءة البرهتية بعينه ٢ اوجا
ج ٢ كهارج ٢ كهارش ٢ الواتوكم ٢ توكمير ٢ توكبير ٢
هلبا ٢ جلبا ٢ وما امر الساعة الا كلمح بالبصر او هو
اقرب ان الله على كل شيء قدير بحق الامام العدل
ميططرون وبحق العهد المأخوذ عليكم اجيبوا
داعي الله وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم
من عذاب اليم ومن لا يجب داعي الله فليس
بمعجز في الارض وليس له من دونه اولياء
اولئك في ضلال مبين آهيا ٢ اشراهيا ٢ ادوناي ٢
صباؤت ٢ آل شداي ٢

فصل كتاك كغور منين ييبت يلي كومباي كتك سركال إنك منتقم فانتقم بمنه إن بطش ربك لشديد
اوخبر اناي مونتي عدو يك ننن محال فرغ بعد يا مهلك عاد وثمود اهلك كذا وكذا كما اهلك
يكصلي ركعتين اسوم اللهم اني اسألك يا مقلب فرعون وثمود لا تعجزك عنها اوحظ اوفلا
الشهور والأيام اسألك يا مقلب الشهور والأعوام ناعا ولنا بحكمك اللهم شتت عليه من نشابك و
اسألك يا مقلب القلوب والأفهام اسألك يا مقلب يسلط عليه كلب من كلابك وارميت عليه آفات
كل شيء بقدر ربك العظيم اسألك بأسمائك الجليل السماوية وآفات الارضين ولا تحسبن الله غافلا
الكبير والعظمة اسألك بتعظيم عرشك وواسع عما يعمل الظالمون اللهم شتت فلان وفلان اللهم
كرسيك اسألك بسبع السموات والارضين اسألك فرق فلان وفلان اللهم اقلب حظ والبخت
بتوراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود فلان بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم ثم
الفرقان محمد صلى الله عليه وسلم اسألك بالجمجمية قرأ عزيمة الاستعجال اوجاج الملك كوربسبع
الجمجمية يابوه يا جبار اللهم انقلب كذا وكذا رات و البخور ش والله اعلم
اخذ عزيز مقتدر وابطش فلان ببطشك الكبري ثني عزيمه ناي تمبي كومعن وتمبي بعد

يكفني وفق اوطلسم ياعدوّيك اسوم دعاهي يموج
نا استعجال نلي انذك مونز كونحس ياعدوّيك
مونز چكوجين لعدوّيك نحاح يك كسني يموج
اتي نذان ياوفق اسوم هيق قهرتك يافلان ابن
فلانة واقبضتك يافلان ابن فلانة بجبرائيل
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ياقاهر اقهر القا
هر القابض قبضتك وقهرتك بحرمة هذه الا
سماء والملائكة الكرام عليهم افضل الصلاة والسلا
ونصر عليه بعلد جبرائيل وميكائيل واسراف
وعزرائيل بعلد المذكور ١٠٨٧ وسلط هذ
العلد باسم عدوّك وادخل في الوفق الثلاثي
الشرّ المتقدّم ذكره اسوم مجين هي كلّ اكفاك

مرهي سوم عزيمة هي مرموج ميك اش علد
١٠٨٧ انعزيمة الاستعجال مرسبع خلاف ازبك
وفق كنك نيمب يك او قبرين نهي نذي دعاينو
يناي تمي بسم الله الرحمن الرحيم اعزم عليكم
يامعشر الجن والجان والشياطين والعفاريت والا
بالسة والعمالقة ومردان والكواهلة والمارد
الشيطان ياابو الرياح الحامل الكلاليب والرماح
مقلد السيوف والرماح والسلاح وساير في البراري
الابطاح بحق الله القوي في المساء والصباح
قلح لي شاني واظهرلي برهان واحضروا او تسم
وري والله خاني انت واعوانك على مكاني
تيرو بي في الجوا وتفتقوني الجوا والنوى

وَيَحْبِسُ الْقَائِمُ وَامْلَاقُ النَّوَى الرَّحْمَٰنُ عَلَى الْعَرْشِ
اسْتَوَى ابُوخٍ ٢ بنُوخٍ ٢ امَلْخِي ٢ امسبُرُ السَّحابِي ٢
السَّاعَةِ ٢ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ اَللّٰهُمَّ بُتَلاءِ
فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ بَعْدَهُ تَسْقِيهِ مِنْهَا عُرُوقُهُ حَتَّى
لَا تَبْقَى مِنْهَا الدَّمُ اَيْنَ سَتَنْظَامُ ابْنِ مَهْيَلَ صَاحِبُ
الْاَمْرَاضِ الثِّقَالِ كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ
وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ وَنَعْمَةٍ كَانُوا فِيهَا فَاكِهِينَ
كَذَٰلِكَ وَاَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا آخَرِينَ اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ
يَامَعَاشِرَ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْعَفَارِيتِ وَالْمَرَدَةِ
وَالْمُؤْذِيَةِ بِكَهْيَالٍ ٢ ابكهلهيج ٢ اَيْنَ مَارْ
اَيْنَ قَمْطَمِ اَيْنَ قَسْوَرَةِ اَيْنَ طَيْكَلِ اَيْنَ خَنْدَشِ
اَيْنَ نَكِيلٍ وَالدَّاعِي اللّٰهِ يَامَعَاشِرَ الْاِخْوَانِ

اَوِ اسْتَعَنْتُ بِكُمْ عَلَى جَبَلِ الشَّامِخِ لَتَدَقْدَقَ
اَوِ اسْتَعَنْتُ بِكُمْ عَلَى حِمَارٍ مَيِّتٍ لَشَهَقَ
اَوِ اسْتَعَنْتُ بِكُمْ عَلَى طِفْلٍ صَغِيرٍ هَقْهَقَ
وَكَيْفَ عَلَى ظَالِمٍ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةَ الْجَبَّارِ
اَبْطِلُوا هِمَّتَهُ وَاَضْعِفُوا قُوَّتَهُ وَاكْسِرُوا
شَوْكَتَهُ وَاَبْطِلُوا حَرَكَاتِهِ وَفَرِّقُوا شَمْلَهُ
وَشَتِّتُوا جَمْعَهُ سَلِّطُكُمْ عَلَيْهِ بِهَلَاكِهِ تَوَكَّلُوا
فِي عَمَلِي هَذَا اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَامَعْشَرَ الْجِنِّ
وَالْجَانِّ وَالْجِيرَانِ وَالْمُؤْذِيَةِ وَالشَّيَاطِينِ
وَالْعَفَارِيتِ اَنْ تَوَكَّلُوا بِهَلَاكِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ
فِي الْهَامِ وَالْهَيْمَانِ ابْنِ الْعَجُوزِ رَامِ الصِّبْيَانِ
وَتَوَكَّلُوا بِهَلَاكِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةَ اَبْطِلُوا

همته واضعفوا قوته واكسروا شوكته وابطلوا حركاته
وفرقوا جمعه وشتتوا جمعه سلطكم عليه بهلاكه
حتى لا يقوم ولا يرقد ولا ينام ولا يعيش ولا ياكل
ولا يشرب الا بالنار الموقودة التي تطلع على الافئدة
الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم
في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجا
رة من سجيل فجعلهم كعصف ماكول ويل لكل
همزة لمزة الذي جمع مالا وعدده يحسب ان ماله
اخلده كلا لينبذن في الحطمة وما ادراك ما
الحطمة نار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة
انها عليهم مؤصدة في عمد ممددة
يا ففطش المأخوذ بنواصي جميع الجن والشياطين

يا ففطش ويا حقيال ويا طرهس ويا برحوال ويا بلخندس
ويا نكيال العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ ابعثوا خدا م
ين خدامكم ليفعلوا كذا وكذا بحق هذه القسم والا
سماء اوجاج كهارج الى آخرها الاستعمال المتقدم
اجب يا صاحب اليوم السفلية بحق الملك العلوية
وكلوا بقضاء حاجتي سريعا بحق الاسماء المذكو
رين في هذه العزيمة واذ صرفنا نفرا من الجن
الى الآية ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم
جميع لدينا محضرون انما امره اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده
ملكوت كل شيء واليه ترجعون
الكنك كميغ عدويك فات لبيتم هلي حسابي

جن الكي نجن لمام يكي اوحوانجن لسلك مبلك ابت البيت فانهم يرون البيت وثيابهم تلتهب النار وهو
سلك اني وافق حاج انكاي اكش حساب اسقط ٣-٣ هذا الكلام درناش شوناس شكطر هيا واجليون
الباق موج يموت الباق مبل يمرض المرض ويطول جروهيا هنان دون ودهنان دهيوش هيا
بس الكنك اف انتفوت سلك اني وافق الباق موج الكنك كوند وال موت ونو اون سوم مجن هي شوشا
الكنك اف انتفوت سلك اناي باق نات ندي مرض تملون فانه يذهب والله اعلم
يكي فني عمل سلك هي والله اعلم باب الكنك نغوا ونغو خلاف ارد كما الق كوفتكلم
باب الكنك محبة كومت حساب جن الكي نجن لمام بهذا الكلام على الثوب ٦٤ مرة وانفخ فيه فانه يخيل
يكي اوحوانجن لمينزوك نلمام يكي والمحبة وبو الناظرين انه فلا حترق وهو هذه الكلام شربون
اسقط ٣-٣ الكتاق موج هنو الباق مبل نذي اناي ردود داهيش فزكر قت ونيك وشت افراتيل
فاء الباق نات فلقل نزور لكن كوتعب نمشق تباهون صقعر صقعر شنين انتريت هشهر
باب اذا اردت النار تلتهب في البيت او ثيابهم فتكلم هوف آصف هيا هيا
بهذا الكلام من عشرين نموج وقل لصاحبك انظرو اذا اردت خله تقول فاريك يالنبي انت فات الثوب

يعود على حله والله اعلم

باب حرز الجن للصبي حرز عظيم تكتب سورة
الفاتحة مقطعة الحروف وتلبسه الرصاص
اسود ويلبسه الصبي وهي هذ ||||٢ |||||| كمو
والله اعلم

باب اذا اردت ان تجلب الجن في المنام ويخبرك
جميع ما اسأل في المنام تكتب هذه الاسماء
على ظفرك اليد اليمنى الابهام وهي هذ
الاسماء اهتش درام سلسمون فانهم يظهر
ونك ويتكلمونك ويخبرونك من كل
تريده من غير مضرة وشروطه ان تكون
عملك في ليلة الجمعة في خلوة طاهر

طاهر وثوب طاهر والله اعلم

باب هلاك العدو تكتب يوم الثلثاء ساعة المريخ
خذ اللحم واكتب هذه الحروف واسم عدوك
واحرقه في النار فان عدوك يهلك وهذا
كتابه اح اح اح اح اح اح اح فـ[illegible]ـه هلاك
فلان ابن فلانة

باب عقد البول السارق تكتب هذه طلسم
فوق بيضة الدجاجة وتدفنه في موقد
النار فان السارق لا يبول ولا يتغيط حتى
ما ردّ ما اخذته وهي هذ طلسم || ||.||.١٩٩.|| |||
بغلوله لملفهم ٩١٩ ٦١٥٧١ [illegible]
وفراش [illegible] الوفق فالتي تطلع على الافئدة انها عليهم

مؤصلة في عمل ممدّدة اللهمّ احبس بول فلانة بنت فلانة قلبه وفؤاده وسمعه وبصره لا وغائط السارق الّذي سرق متاع فلان ابن يخرج في بيت زوجه فلان ابن فلانة الآباذن زوجه فلانة العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ فلان ابن فلانة واجعل سدّا وبحرمة ممتدّا وليلا

باب حبس المرأة لا تخرج في بيت زوجه الآ ياذن سودّا حتّى لا يخرج في البيت الآباذن زوجه بحق انّه تكتب اسم المرأة واسم امّه واسم البنت لازما شرطا على رجعه لقادر فماله من قوّة ولا ناصر وجئنا بكم لازما اسم بنت فلانة او ابن فلانة يدخل في القلب نقيفا وبحقّ انزلناه وبحقّ نزل عليها قط قطّ قطّ واللفظ بنت او ابن كما دخلت في الكتابة اسحبس حبس حبس لا يخرج في البيت الآباذن زوجه فلان ابن فلانة او فلانة بنت فلانة وخذ علا وكّلوا ايا خدّام هذه اليوم العلويّة والسّفليّة بعقد اسمه واسم بنت واسم امّه واجمل عليكم بزجاب بنت ط عن الخروج في البيت الآباذن زوجه وكذلك تحبسه المرأة واعمل عملك في يوم خميس بحقّ المكتوب العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ ع ع وخذ يومه جلّ بها واكتب داخل الحرمه هكذا ع ع ع ع ع د د د د
بسم الله الرّحمن الرّحيم اللهمّ انّي اسالك ان تجيب بحبس المرأة لا يخرج وجه احد وكذلك الرّجل

هذه ابتة

لايزوج وكذلك الرجل لا يحصل الخدمة وكذلك
صاحب البيع لا يحصل البيع ولا الشراء خذ هذه
القياس اكتب واحد ادفنه في القبر القديم
وواحد في البيت المحمول له ولكن لا تنسى حساب
اسم المحمول وامه واللفظ بنت او ابن وانظر نحسه
ان كان برجه النارية كالحمل والقوس والاسد لحرمه
هؤلاء بروج مذكر الناري اغلب سعدهم النهاري
ونحسهم الليلي وان كان بروج الجوزا والميزان
والدلو هؤلاء الهوائي من كر سعدهم النهاري
ونحسهم الليلي وان كان بروج الثور والسنبلة
والجدي هؤلاء الترابي سعدهم الليلي ونحسهم
النهاري وان كان بروج السرطان والعقرب

والحوت هؤلاء المائي سعدهم الليلي ونحسهم
النهاري انتهى الناري والهوائي مذكران
الترابي والمائي مؤنثان ان كان حال سعود
صاحب النهار النهار وصاحب الليلي الليلي
وصاحب الليل النهاري فافهم تصب مثاله
برج الحمل النهاري سعده ونحسه
الليلي نحسه برج السنبلة والعقرب ارصد
ليلة الاحد ساعة الاول عطاهي نحس
عمل تلك الليلة اكتب عملك ساعة الخامس
مريخ فيكون المريخ تلك الليلة لا قوة او
ليلة السبت المريخ ساعة الاول اكتب
فلك وهذا فقس انظر هذا النظم المخزون

بضد والاضداد فافهم من دونه لا تكون محصلا ١٧٧ ط||||| سم سهامها اسمه واسم امه

بعكس الضاد والمضد ود فافهم بدونه لا تكون محصلا باب جلب الغائب تكتب في صحيفة جديد فولاد

بعكس الحرف ممزوجا تقيا برت بالماء فوق النار ايا ويوقد عليها في النار فانه يأتي ولو مسلسل في نحس

وبالماء يا هذا شروطا فمازج عكسه بالماء حينا الغائب احسب كذلك اسمه واسمه وهذا كتابه

غداة النار كقطر النار منه ونار جاذبة الريح مبينا حسهسم حسهسم حسهسم جهنم جهنم جهنم

صعيدا احرقته في لظاها وفي ريح جمال لها آيات اناعحاعه نا سا سا سا سا با با با با با

وريح راشق بالماء حين وهذا عندي مار وايات وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب

النار يحبش في الهواء ويمرض التراب ويموت جلبوا اط ابن ط الى ط بنت ط ولا حول ولا قوة

في الماء ورجعنا في كلامنا وهذا طلاسم الحق الا بالله العلي العظيم

المذكور غط ااهههط ه اا اطحع وح ههمهم باب اذا اردت ان تهيج اخيك خذ قارورة غرسه

سطهه ٩٩١ عماط ل ااا٢٤٩٨١١ ١١٨١٦ م ١٠ ميتة الراس تكتب هذا الطلاسم في ورق غزال

ف ١١١٧١١١١١٨١١١ك ١١١ س ١١ ١٩٥١ ١ وادفنه في دار من شئت فلا ينام ليلا ولا نهارا

ولاصبر ساعة واحدة والمكتوب هذا سلسلسال وتدخل ثلث الباقي في هذه الوفق كما ترى

تعالي والثاني حلعسلعك تعالي والثالث عسلعسلع تعالي والرابع علعسلسلعا تعالي والخامس سلعجهلا تعالي والسادس عسلعسلعيال تعالي هيجوا ط ابن ط الى محبة ط بنت ط بحق هذه الاسماء

المائي الشر | الهوائي الشر | الترابي الشر | الناري الشر

٤	٨	٣
٩	١	٥
٢	٦	٧

٧	٦	٢
٥	١	٩
٣	٨	٤

٢	٩	٤
٦	١	٨
٧	٥	٣

٧	٥	٣
٦	١	٨
٢	٩	٤





وتقرأ على القارورة سورة تبارك الذي بيده باب السارق بعزيمة الكبش اسود او ابيض تكتب في يوم الملك الى معين السعد المظلوم هذا طلاسم الشديد حسود على و

باب اذا اردت ان تعمل الاوفاق في اعمال الشر وتعكس رقة بيضاء على هذه الصفة وتعزم عليها هذه الخلق بدل السعد النحس في البيوت الوفق المثلث الابيات او من كان الظلمات تقرأ سبع مرات وآية وهي هذه الاوفاق ميزانه خذ الآية التي الكرسي سبع مرات وآمن الرسول الى آخره سبع تطلب واسم الحاجة واسم العدو وركب في هذه مرات فهذه العزيمة تقرأ على رأس الكبش مع قل الوفق بعد ان تسقط ١٢-١٢ او تقسم ثلاث اقسام ايها الكافرون سبع مرات وانا اعطيناك الكوثر

سبع مرّات ويكون الطلاسم معلّق عليه عند جبهة
الكبش تظافر بخصمك ان شاء الله تعالى فيسير كبشا
الى بيت السّارق وانت ورائه تنظره جبهته وهذا

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فصل اذا اردت ان تطوى الارض صحيح مجرب فاغتسل
نفسك وثيابك وتوضّأ وصلّ ركعتين واكتب
هذه الاسماء الشّريفة في الارض وهي كهيعص
حمعسق واكتب في يدك اليمنى بحق الملك الرّوحاني
خادم ذلك اليوم ثمّ اكتب في يدك اليسرى بحقّ الملك
الارض خادم ذلك اليوم واخطي ذلك
مرّات واذا خطيته الاولى تقول سبحان الّذي اسرى

بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الّذي
باركنا حوله لنريه واذا خطأت الثّانية تقول قوله
الحقّ وله الملك واذا خطأت الثّالثة تقول كهيعص
حمعسق الكفقة الارض مشرقها ومغربها وارفع يديك
الى السّماء وتقول اللّهمّ يا ازلي ان تعطيني مرادي
انك تصل قبل ان يرتدّ اليك طرفك باذن الله
تعالى وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم
باب محبّة صحيح مجرّب من قرأ كلّ يوم سبع مرّات
وقابل حاكم او ظالم او جبّار الّا خضع له وقضيت حوائجه
باذن الله تعالى ومن قرأ لكلّ حاجة تريدها
شمخطيل قضيت له بالحال باذن الله تعالى ومن اراد الصّلح
بين الاثنين المتباغضين في الوفق بين الزّوجين



وارادان تجلب احدا من النساء والرجال فليكتب
هذه البيت واسم المطلوب واسم الطالب ان كان
لنفسه او لغيره وتكتب هذه الاسماء والخاتم مع
البيت ويحمله طالب فان المطلوب يحبه طالب
محبة عظيمة وتجلب اليه خاطرا وانسانا لا يفارقه
ابدا ابدا وكذلك المتخاصمين وهذه الاسماء
والخاتم برهوش برهوش سعطكم
سعطكم سعطكم اجلبوا وهيجوا قلب وفؤاد ط
بنت فلانة الى محبة ط ابن فلانة والبسني هيبة
وجلالة وكف يدي الاعداء عني بغلمهيت

٣	٦	٨	١٣
٢	١٨	١٣	١٠
١٢	٦	٢	٧٨



باب منع المسافر لا يخرج من البيت ولا يسافر ولا يزوج
تكتب وتدفنه في البيت تحت رز الباب او الباب او
تحت السريره فانه لا يخرجه من البيت ابدا والمسافر
لا يسافر ابدا وتزويج لا يتزوج ابدا ما دام الحمل هذا
فون اكتب في وقت الشمس في الدرجة شرف الزحل
ساعة الزحل وطالع الدلو ويكون الشمس في احد
الاوتاد مثلا ان يكون الشمس في برج الاسد فتكون
الدلو غار بانحسا وهي الوتد ارصد عملك وهذا
الحساب جولاني الشمس في برج الاسد والدلو
غار با ارصد الليل ليلة الاربعاء اول الساعة
تكون ساعة زحل وطالع الدلو والدلو تكون
وتد المغرب مع الشمس يكون اشد تاثيرا

في النحس او تكتب ساعة الزحل وطالع الدلو في اي حصل السمك وكذلك ط ابن ط لا يدخل
وقت واحد علقه في الهواء وواحد ادفنه في ى خد مه السركال وكذلك ط ابن ط لا يد
الباب وهي هذه فطبع على قلوبهم فهم لا يعلمون خل في عسكر او اي حاجة اردت يكون ذلك
وقيل اقعد وامع القاعدين في بروج مشيدة فا ابدا ابدا ثم اكتب ط لاسم على هذا المثال ٯ
ن لم تفعل وما امره ليسجنن وليكونا من الصا ☆ ااا # م اااح ٯ اقسمت عليك يا كسفيائيل
غرين ولبثوا في كهفهم ثلثمائة سنين وازدادوا وانت يا ميمون ابي نوح المعروف بمولاسيد وك
تسعا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي آذانهم وخادمك شمهوش ان تتوكلوا بقضاء حاجتي
قرا وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا بحق المكتوب وهي كذا وكذا وتكتب الوفق
فاغشيناهم فهم لا يبصرون واخسئوا فيها ط ط ز هج واح وتلد ور الآيات
بنت ط حتى لا يسافر ولا يتزوج ابدا ولا يخرج المنكسور على هذا المثال
في البيت الا باذن زوجها ولا يزني وكذلك ط فوق الترابية تكتبه كما ترى
ابن ط لا يدخل في الحرز وكذلك ط ابن ط

مهجورا اوتدفن في قبر مهجورا او في مسجد الخراب
او في باب البيته والله اعلم

باب من اراد يصيب قلمه في عمل طلسمات والاوفاق ولا يخطي فليكتب هذه الوفق في سعد طالب و يعلق على عضده الا وهو هذا الوفق كما ترى

ب	ن	ث	ل	ا	ال	حبس	س
ب	رط	طه	م	لك	س	طح	اح
ر	و	س	∴	د	مو	س	∴
ير	ح	ق	سن	عسب	ق	ع د	الله
ا	ب	ن	ن	ح	ح	ع	د
ى	د	ح	ح	د	لا	لا	٥

باب في الرأية الصادق اذا اردت ان تعلم المريض

في دوائه واي حاجة اذا اردت ان تعلم حقيقته فاقرأ سورة والشمس وضحاها في المنام وانت طاهر وثيابك تقرأ سبع مرات ثم تقول اللهم اجعل لي هذا فرجا ومخرجا يأتيه في المنام من يخبره صحيح مجرب ويسره من ذلك الانواع والله اعلم

باب الهلاك العدوك في وجع الاضراس فاكتب له هذا الكتاب في ثلاث ورقات وهو خواص النخلة ذكر لم تثمر لعل الكتاب تعلق لخواص اي اسمه مكوث وعلقه في الريح فانه لا ينام الليل ولا النهار وهو هذا كتابته
اطاطا المبره علجه في ١١٩١ ١١١ط ١١١٣ م ح ط ١١ ى
الله اللهم ان تجعل ط ابن ط لا ينام الليل ولا نهار من الم الضرس اضراسه يعلق هذه الاسماء

الله تعالى وهي هذه الآية التي تقرأها يوم يرون
الملائكة لابشرى يومئذ للمجرمين ويقولون
حجرا محجورا واذا ردت ثان تفتح اقرأ على ظهر
كفها وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه
هباء منثورا فانه صحيح مجرب

باب الهلاك العدو مثل الكفار خذ تراب القدمين
وتراب البيت الخراب وخرقة الكفن الميت الذي
بقي من الميت ونكتب في يوم السبت الساعة الزحل
تكتب سورة تبت يدا وسورة اذا زلزلت الارض
مقطعة الحروف وفسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم ونكتب اسمه واسم امه او حوا ونعزم في
تلك السورة تبت يدا واذا زلزلت وفسيكفيكهم

الله بعدد اسم العدو واسم امه بالجمل الكبير مثاله
العدو محمد عدد الميم ٤٠ والحاء ٨ والميم ٤٠ والدال
٤ صار ٩٢ فقل اسم امه حوا عدد ١٥ واسم ابن ٩٣
صار الجملة ١٥٨ فقل خمسة وخمسين ومائة فقل القاصار
بجملة الكبير مضروبا آحاد في العشارات والعشرات
في الميئات والميئات في الالوف صار الجملة ١٥٨٠
اقرأ سورة المذكور عدد هذه واذا تم الى خمسين
رأس العدد اقرأ الدعاء البرهتية مرة والاستعجال
واذا وصل خمسمائة اقرأ البرهتية مرتين والا
ستعجال مرتين واذا وصل الف اقرأ البرهتية ثلاث
مرات والاستعجال ثلاث مرات وتذكر الملك العلوية
والسفلية وخادمه ثم تبخره الخرقة وترمي في البئر

واتق الله ايها العاقل فانه عظيم يهلك ولا تكتب الا الخارج هي سعده وانظر ذلك اليوم المذكور الذي خرج
لمن يستحقه والبخور بعر الغنم
في سعده ثم انظر عدد شهر العربي كم وادخل

باب طرد الجماعة ولو كان الف نفر يتفرقون تكتب عدد ذلك في اللوح الحيات واللوح المماة ان كان وقع
في عظم بنادم وتجعله في بيتهم فانهم يتفرقون باذ في اللوح الحيات فالحاجة يتم والا فارصد يوم الآخر
ن الله تعالى وهي هذا لا اقسم بهذا البلد كعطلك يوم سعده واعمل كذلك واكتب في يوم الذي يسعده
كعطلك لا اقسم بيوم القيامة كعطلك ومز علقه والآخر يغسله يكون ذلك وهي هذه البسملة
فناهم كل ممزق كعطلك لا تنسى العزيمة البرهتية صلعم وزوجناهم بحور عين يدعون فيها بفا
ولا اقسم تقرأ عدد المعمول وتوكيل الملك الغلوية كهة آمنين وخلقناكم ازواجا من كل فاكهة زوجان
والسفلية من دونه لا يصيب بخطى ايام كثيرة فباي آلاء ربكما تكذبان فاخرجنا به ازواجا من نبات

باب اذا كان المرأة لا يحصل الزواج ولا حظ واردنا اللهم زوج ط بنت ط زوجا صالحا بالحلال لو
ان يزوج فانظر سعده في الحساب خاصة اذا اردنا يوافقها العجل ٣ الساعة ٣ فان مع العسر يسرا
صحيح احسب اسمه واسم امه واسم الحاجته وانظر مثل تسلط الجنون على عدوك تكتب في كفن الميت

وادفنه فى طريق العدوك الذي يمشي او تدفنه أو امقوك كنيم نيم أفكي وهي هذه الصورة

فى قبر المجهور وهي هذا طلسم هـ ٥ ٩ و ١١١ ٦ ح

ايضا التسلط الجن على عدوك تكتب وتدفنه فى

القبر مدة ثلاثة ايام ثم تخرجه وتجعله فى النار

وهو هذا الطلسم

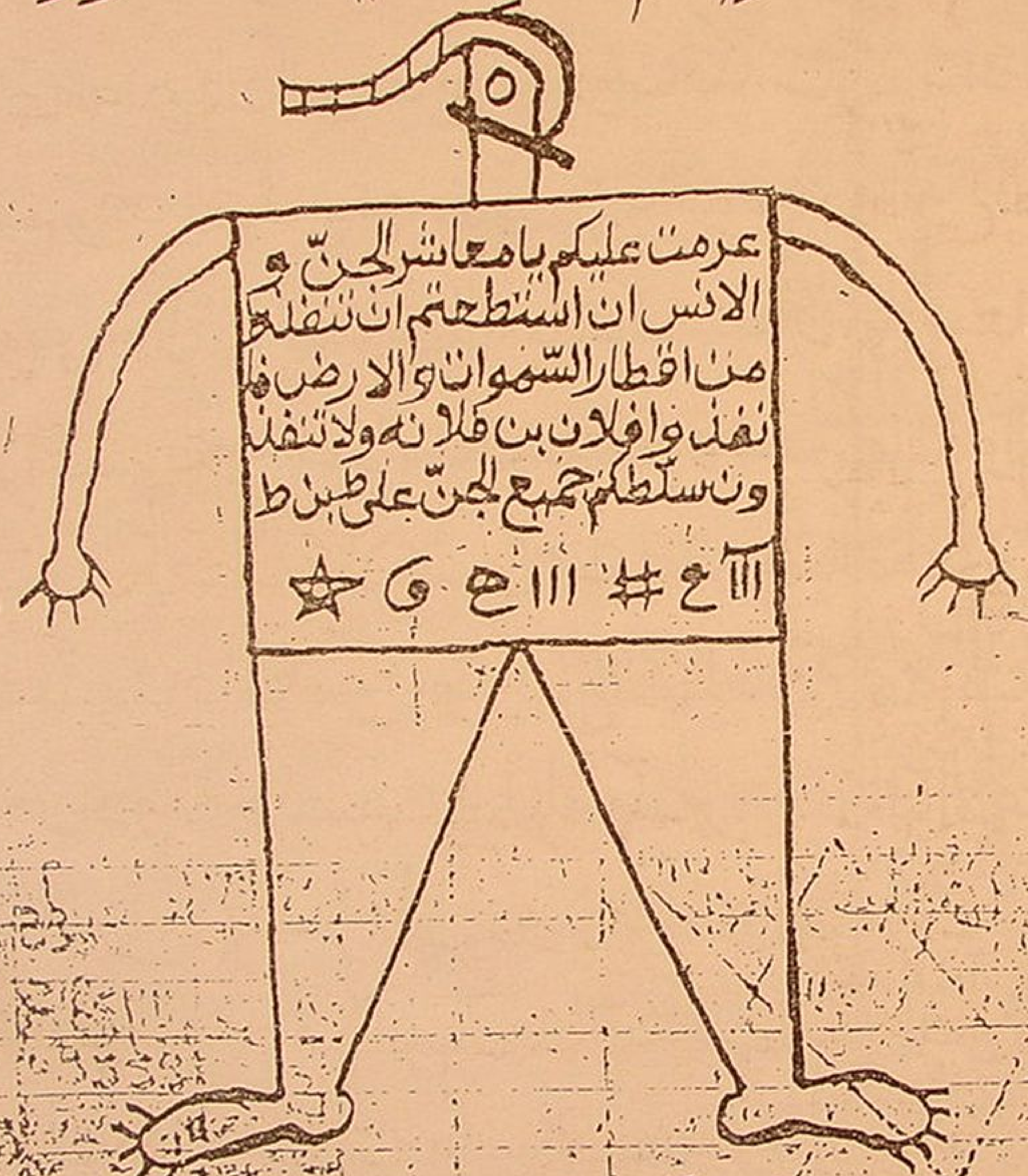
فلان

ايضا التسلط الجن

على عدوك لاينام فى الليل والنهار لاقيام ولاقعود

يحصل المرض الخطر تكتب وتدفنه فى القبر منفرد

الاصح والا ففى المقبرة لكن شروطه تدفنه فى مقبرة



وانت تدفن على ظهرك اعني فكي كومتاك نوفين بتسليط الجن على عدوك والجان خذ ثلاث قرطاس



واكتب طلسمات واحد ادفنه فى النار و واحد فى بستان
او فى مسجد الخراب و واحد فى بيته ووقت دفنه وقت
المطر اصبح وهي هذه

الاولى

لعالى	لكريم	ال داو
ركوب	ياسر	داس
العلو	ودالطا	بحق الاسماء
يابا الحمر	يادنيو	يامسح



الثانى

٩ ٩ ٩
ععع عععع
كـ١٩د٩١١
ععععه
طح١١٩٩
ححح ححح
ححح ح

الثالث

الملك رو
الاحد
الله الامر
احمد هو
وعقر
الوحد
سلم
سلام
السعيد
دوع

باب تسلط الجنّ على عدوّك تكتب فى ورقة احمر
وتدخله فى فم الديك احمر الساعة المريخ وتعزل الرأس
وتدفنه فى قبر وتفعل كما عاد الميّت ترى ما نزل الله
على عدوّك من البلاء والامراض فتقى الله تعالى
لا تفعله الّا لمستحقّه وتقرأ سورة القارعة الى آخره
وانوى عدوّك اربعين مرّة والم تركيف فعل اربعين
مرّة والبرهتيه اربعين مرّة والاستعجال ثلاث مرّات
وتوكيل الملك العلويّة والسفليّة تلك اليوم وتبخره
بلتيت وهذا الطلسم المذكور ﻫ ١١ط٩١١ ١١٦٩٦٨٦٦
ﻫ ١١ط٩١٦ ١١٩١ط٩٧ توكّلوا يا اولاد احمر وسكان
قبور على ط ابن ط وافعلوا كما فعلوا
الوحا العجل السّاعة

باب تسلط المرض على عدوك تكتب هذا الوفق في
بيضة الدجاجة ومداده الدم الفار والجمل يوم
السبت آخر من شهر العربي وتدفنه الجمل في قبر
العجوز او كبير البلد فان عدوك يصب مانويست
بقدرة الله تعالى وهي هذا الوفق

اللهم سلط فلان ابن فلانة
١١١ ٣٣١
١٣٠ = ٤٤٤٤٩٩٩٩٦٣٤ ٢٠ ٩٢٣٤٤ر ر ٩١١١٩
١٩رر هر ٩ ٩ ٩ ٩ ٢رر ٣٣٩ ٨٨١١١٤٤٥١١٩٢٣١
١٢٠
٢١١٢٠٨٩١١١ ٩١١١٣٤٤١١١

اللهم سلط الجن على عدوك تكتب هذا الوفق

وتحزم البرهتيه مع التوكيل الملك العلوية والسفلية
والبخور صبر وزنجبيل وحلتيت وتجعله في ثقب
الشجرا عني ينخ كمث فانه يكون ذلك وهي هذا الوفق

فاق ال ى ال م لح ث دا م ان لا ٩ ٣ ٨ لا لا ١١ م م
ع ع ع ط ط ط ط ع ع ع ع ع ع ع ع
لاحول ح ل ي ف ح ح ط ط
ص ص س س ر د خ ح ث ث ب

باب عقد بول عدوك تكتب هذا طلسم وادفنه
في النار تكتب مع اسمه واسم امه وهذا كتابه
فكه فهنى ٩ كله لعزافيله صحلكك سمهى
باب حبس كل شيء تكتب في قرطاس اسود واجعله

في قارورة اسود وعزم بالبرهتيه واستعجال وادفنه
في محل مظلم وهي هذه الساعة الاجابة او الغلبة
وهذا كتابه ٩٨٢ط١ه

باب الهلاك العدو وهو غائبا تكتب هذا الوفق
في السلاح وخذ طلح اي مُغُمب وانديز يغني مث
وامغمب افني صور كمامت ماج مد م يسوكش ايك
مسيز نماج قلقل وك مسيز اكش قش فلمب اكو
مونوم نا الكومونمك قلش اشنغ اوندك جنالك
كفوان نطلاوسم انديك تيت سابح كوك اوطلاوسم
انديك قبل يصور كفوان نجنا مختقن فلان ابن
فلانة انديك قلقل كيك سلاح بكم هكوبز انطوش
انكاي انديك صور يمغمب اكش سوم برهتيه مرة ٥

نا استعجال اكش يغ ضرب كت مرموج كومكوك او
كو اينغ عدو يك انكوف مرموج وهي هذا الوفق

١	٩ ٩ ١١	حححح دددد ١١١٨
١ ١١ ح ح	ﮫ ١١١ ح ١١ ٩	ﮫ د ححح ١١ ح ح ح
١ ع ع ع ع	ﺷ ححح ه ١١١	ﮫ ١١ ح ٩ ححح ١١١
ك ١ ٩ ١ ح ١١	ﺷ ق ٨ ٨ ع ☆ ١	ﻫ ١١١ ح ٩ ححح ١١١
٨ ١ ع ع ع ع	≡ ٤ ع ع ٩	≡ ﻫ ١١١ ح ٩ ١١١ ١١١
١١ ١١ح ١١١ ٩	ﮫ ع ع ع ع ع ع ع ع	ﮫ ٨٣ ١١
[illegible]	١١١٧ [illegible]	[illegible]

اذا اردت ان تعرف الساحر كل يوم اذا خطى
ساحر ويعلم ان هذا انسان لا يبطل [illegible]

اذا اردت ذلك خذ كبش اسود وخذ قلبه وتكتب
هذا الطلسم ثم تشوى في النار وتأكل على الريق فانك
ترى الساحر من رأسه الدخان والنار يخرج فوق
رأسه اذا رآى ذلك انسان يخطف وفوق رأسه
دخان مفان كملمت ألي يغو نمقو هناك كنغوغ موش
هي نلير مجاو حتى إكوسع بيت يامجان ناجو كال اكيت
أتموون مجان لنتوك كنغوغ كتيك كجوجارك هي نلير
مجاو وهذا الطلسم ٧٩١٨١٣١١١ ط // ٩ ط وقلب
اخرج عليهن الى قوله ملك كريم

باب تسلط الجن في اعضاء عدوك مثل القبل فاكتب
وتحرقه في النار فان عدوك يورث في تلك المرض
ولا يترك سبعة ايام او عشرين يوما فيه هذا

عدوك وهذا الطلاسم لابد توكيل ملك العلوية
والسفلية وبرهتيه واستعجال سنبينك في آخر
الكتاب الدعاء البرهتية للخير والشر والدعاء على الشر
وهي هذا طلاسم ححا١١١٣٦٣٦ح٩م لساس
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ١١٤ ٩٩ لحـــا
لا ١١١٦١١١ ٩٩ كهيعص ١١١١١ ١١١ ١١١١١ لحـــ ٦٨ ١١١١١ ١١١١ م ح
٦٦٦٨٨٩١١١١٦١١١ لس

باب حجاب البلد او البيت تكتب سورة لم يكن الذين
كفروا الى آخره ثم تدخل الورقة في فم بطن الدجاجة
سوداء وتدفنه في وسط البلد او البيت مع هذا
الطلاسم وآية الحفظ اللهم احفظ كذا وكذا من
شر الانس والجن والسارق والساحر بحق المكتوب

فـ ٩٩ مـهـمـهـ ٦ ط ا ط ١١ ط ١١ ٤ ٩ ١١١١١١١١١١ ٣ ٩ ٩ ١ ط

باب تسلط عدوك الجن والمرض كل ما تريد ساعة المريخ
وتدخل في فم الديك على اللون عدوك وتحزم بالبرهتيه
والاستعجال وتنوى على عدوك ثم تذبح وخذ
الرأس الديك وتدفنه في قبر بساعة المريخ وهذا
الوفق

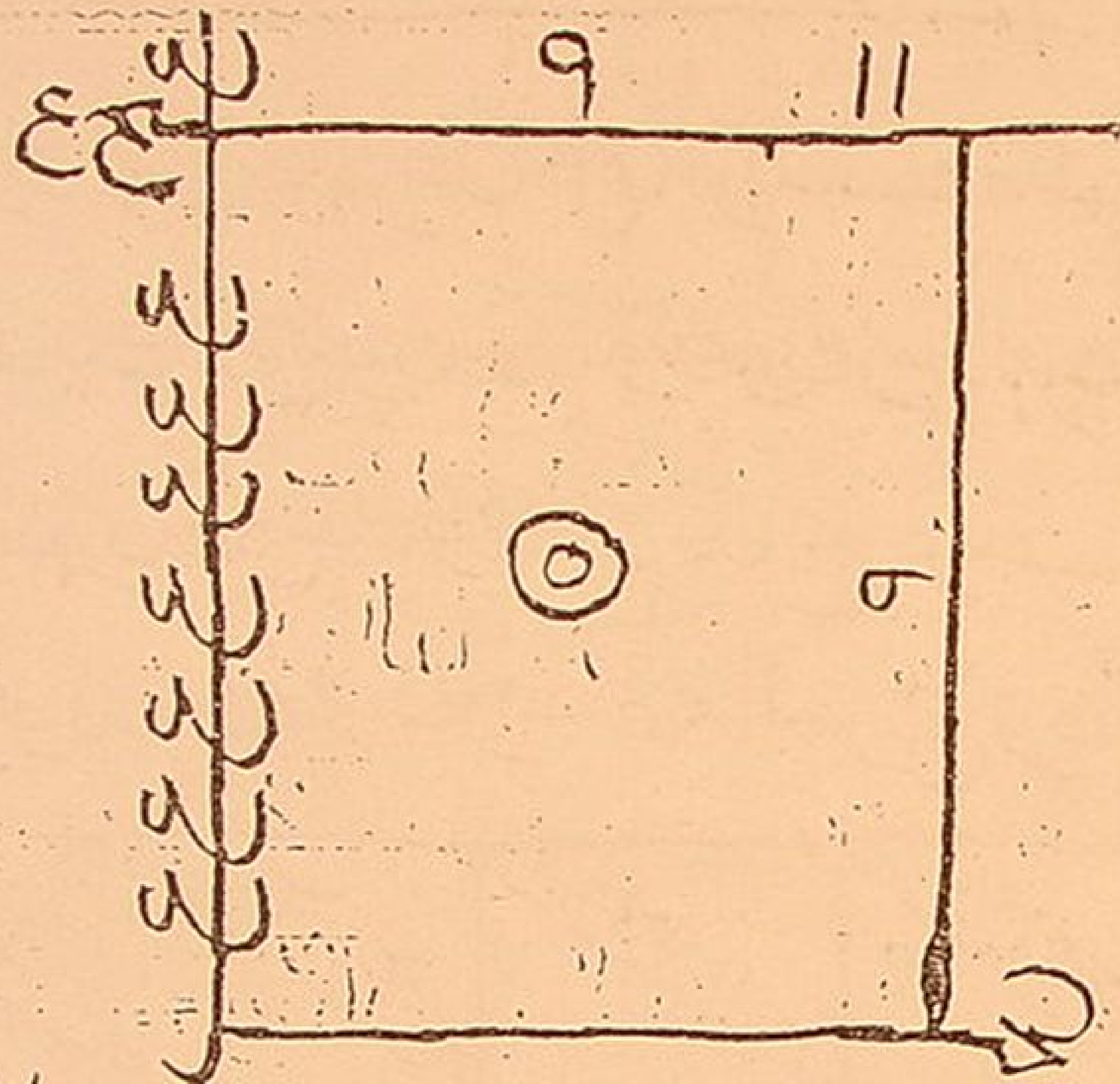
ع طـ مصـد	سـ هـ	ع ١١ هـ ١١ ط	محر ١٩١٨ م ١١ هـ
ر ٢١١٥ ٩ ٢	الا مد ل ق	م ل ن	م ج ذ ل
م ع ل هـ سد	م حسن ل	٥ لج فال	م ج ٦ ٦
ع طـ هـ	سط هـ هـ	لح ١١ هـ ١١ ط	محر ١٩٩ ط





باب منديل ارى صبي ولد دون البلوغ زهري اذا
اردت ذلك نظف البدن والثوب فينزل الخاتم
في كف صبي وتبخره تحت الكفه باللبان وكزبرو
ينظر في الخاتم وان راى وجهه والمكان الذى هو
فيه فذلك علامة نزولهم وانت تتلوا عليهم
العزيمة تحت الكف الذي هو فيه الخاتم فاذا
قال لك رآى عبدك اعجل فامره ان ينكس المكان فاذا انكس
امره برفع يده وامره ان يخرج الفراش فاذا فرش
امره ان يخرج الكرسي السبعة فاذا نصبتهم امر
على الملوك يجالسوا ونزل الملك الاحمر بزورهم
وهو راكب على الفراش المتى سئل عليها اشرع
من طرفة عين باتوجها وهذه العزيمة التي تقرأ

بسم الله الرحمن الرحيم اغنيز ٢ امسوث ٢ اشيوث ٢
اجرسوث ٢ اجرمسبوث ٢ اجلسوث ٢ اميطروث ٢
قل يسوب ياسوب قل شوب رسوم ايوم ٢ احيوم ٢
سبحان من يذكر يطمش القلوب يعلم خائنة الا
عين وما تخفي الصدور وانزلوا وعجلوا يا خدام هذه
الاسماء العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ ان كانت الا



صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون باب فرقة عظيمة وهي صحيحة
واحضروا يا احمر ويابرقان ويا شمهروش مجربة لاشك فيه ابدا وهو من عمل طمطم
ويازوبعة ويا ميمون ويا مذهب البغل دي والله العظيم وبالله العظيم لايعلمه
ويا مرة احضروني في السفهاء الا لمن يستحقه مجرب وهو باب نكتب
مجلسي هذا بحق هذه الحروف وهي ملدخيل وهو سيلك وبيل وهو ايلسوا
الخاتم التي تكتب في كف الصبي الملك كتوى الساعة المريخ في يوم الثلثاء ويكون شرفا

المريخ يوم الثلثاء الذي وفق يوم اول الشهر او
الثالث او الخامس او السابع او التاسع او الحادى
عشر او الثالث عشر او الخامس عشر او السابع عشر
او التاسع عشر او الحادى والعشرون او الثالث
والعشرون او الخامس والعشرون او السابع و
العشرون او التاسع والعشرون بالفرد وهو

٩ال م	٧٣٧	٤٢	ل ١٩	١٤١٩
٤٢١٩٤ع	وال١٣ ٣٣	٢٢اس زا	وال١٩ار١١٩ ٣	ورو ا٩١ل ا
٩ي٣١ د	كل١٧ ٤ع	زا٩ ٢٩ ر	ل ال٢م ١١	١١٤٩ الـه ل
٤ ٩٩ ع	٢ اله٤ح ١١٩	٩و ال	١٣ اوالح مه	١١ى ٩١ ٢م ر
٢ى سو٢٠	٢٢م د١١١ الك	٢١٢ى او٢٣	٢ح الح و ٥	د٨٥ رى ر

شرف المريخ اذا وفق يوم الثلثاء فى الايام المذاب الرياضة المرأة الجن خاتم المرأة صحيح اذا ار
كور ثم ادفنه فى بيت لمن تريد التفريق ان تزوج هذه المرأة فاعمل جيد بسواد
او الجيش فانهم يتفرقون ولا يجتمعون نقرب منا ور الغير وانقش هذه الحروف فيه
الى يوم القيامة فتفق الله تعالى وهى هذا اذا فرغت فاختم بها على طين ولفه على خيط
وفق الخماسى اللهم فرق بين ط ابن فضيض نصيف واجعله تحت رأسك ولا يتولك
وط بنت ط الحمل ٣ الوخا ٣ الساعة اراه فى نومك فانه سيوف يأتيك امرأة الصفراء

اللّون من نومك فتطلب منك ان تجامعها فافعل العزيمة التي تعزم عزمت عليك ايّتها المرأة
ما تطلبه منك فانّها تكون عونا لك وطوعا لك وبالقرآن والزّبور والتّوراة والانجيل وبسمين
تقضي حاجتك في كل ما تطلبه منها فاذا اردت ان تبطش سوطا شعطا سوطا آل شلاي اجيبني
تعلم اي مرض يبرأ ام لا او غائب او عبد ضالة من حيث كنت من ملكوت الله كلّها العزيز الجبّار
اوسرقة او ما غابك من سائر الحوائج فالبس الخاتم واخبرني عمّا شئت منك بحقّ ما اقسمت به
واختم به على طين واجعله في جيبك وتجعله عليك وهذه الاسماء العظيمة وهذا الخاتم المباركة
طين تحت رأسك ملفوف فانّها تأتيك فاسألها
عمّا شئت في جميع الاشياء فهي تظهر لمن يلاوم

س فص فو فل لعارس

معها والبخور بها الاذن والمصطكي واتق الله تعالى باب آخرى للمرأة اذا اردت العمل به فاعمل خاتم
في نفسك ولا تجامعها على الفساد فانّها تهلك عدين فولاد مثل ما تقدّم وانقشه ثمّ وافعل كما
كلّ محاربة وهي من بنات الملك الجانّ وعظمائهم وانّها من بنات الاكابر وهذا صفة الخاتم
وهي شديد البطش سريع الاجابة وهذا لا تستهزئ به وهي هذا الخاتم كما ترى

و ٦	و ٦	ق ١	ض ٩	٨ و	مرفصل
ز ٦	و ٩	ص ٦	٩ ٨	ف ١	موق
و ٦	ص ٨	و ٦	و ١	و ٦	وسعد
ص ٨	ف ١	و ٩	و ٦	ص ٦	١١١١١
و ١	و ٦	ف ٨	ص ٦	ع ٩	٧٨١١
و	و	سر ٦	ع٤ ٨	ر ٨	١١١٥١ط

السبت ساعة الاوّل او الثّامنة بدم الفار وتلّ فنه
فى قبر المنفرد فانّ العدوّك لا راحة وهذا كتابه
فيه ١١٦٧٥٩= صل ٥٥٥٥٥٥ لصا
٥ح ١١٦٨٤١١١ط١١ط ه ٧٧٨٧٨٨
٥٩٩٩عععععععععععععععععععع
٥عععععع ع اللّهمّ سلّط الجنون
ط ابن ط هه سطلله

باب اذا اردت ان تسلط اعمى عدوّك يموت عينه باب عقد اللّسان العدوّ تكتب وتلّ فنه فى ابع
فليكتب فى عروق اسمه مُتُنُغ تُنُغ وتلّ فنه فى النّار الطريق مجتمع وهى هذا يوم يقوم الرّوح والملا
فى اللّحس النفدوّ وهذا طلاسم لحج ٣٢٦٦٧٨١١ لكه صفّا لا يتكلّمون الاّ من اذن له الرّحمن وقال
لح ٩٨٩٢ عح ٩٣٥٦ سوا بان يأجوج ومأجوج مفسدون فى الارض
باب تسلط الجنون عدوّك تكتب هذه الاسماء يوم هل نجعل لك خرجا ان تجعل بيننا وبينهم

سلا هـ هـ لصـ حوو ١١١ و ١٦ ا ح ١ ٦ ح

ى	ى	س	و	و	ه
م	٩		ع	م	ه

باب عزيمة المحبة تكتب وتسقى من تريد تكتب هذا
الطلسم ٦١ ح ـه والقيت عليك محبة مني ختم الله
على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم حروده حزن
وحادده ارا ع ع ع ع لر لر فـ م م علمت
نفس ما احضرت

كنك ذكر اكش مجامع محبة عظيم مونمكي انيج زنا
اكمجامع مت مونغين اتقمب تمب
باب داو يكموت مونمكي او مونوم هيت مزبز و منناء
رقيت وكمب اموغي مجبل اكش جمب ايم قياس
ماشبير موج كت فينك قول كموج لكوك نجيان
كيت مونمكي او مونوم الي مقصلي اكش روك
نك لكجكو اكزك كنك فبر لمت الي كف
كو وزيم او كنك جش بمشنغ
باب حفاظ يا فيمب استغو نموت انك كنك
باب ينغ لكمزوي مونمك زنا استكيو نمت مونغين قرطاس سلك ياجمع تات ساعة القمر اكش كتنغليك
انتيلو او هيت مزبز وكنك نجي نغمب لنبو لكو بملنغ انك قل اعوذ رب ميل نا الحمد لله
اجوم موت جق لك جنغني نمفت يمبرك اكش بك اب داو بسمك كنك ديم او كنك منشت انك

اكش فنغ كنك ديم او كنك مكون وكلي انلك
سلك باجمع تات ساعة المريخ وهي هذه الايات
انّ الله يمسك السموات والارض ان تزول سلمن
النّاس انّ الله ان اسكين عذاب من بعد انّه
كان عليم عن خلت على النّاس اليس الله
يبوال سمك بنان الله عط عط عط فلان ابن
فلان وو و لح لح لح لح لح لح وه وه وه وه وه وه
وان كانت الّا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا
محضرون جلبة الجمع لحيتني الى فلان ابن فلان
الجلا ٢٩ الوحا ٣ السّاعة
باب اكنك مونمك اج كوك اومونوم ابت مزبز
وقسمين نمزبز ومزحان اكت قبند قول كموج
كفنغ تقون السم ني انكوج
باب داو يمونمك يحيض اكنك انسنغي هبت
مزبز ومبمت ايات كوساعة المريخ اكش يلك
مب مونمك انبو هكبند باذن الله تعالى

صحيفة	فهرسة	صحيفة	فهرسة
٧٦	أكتك كفوزمنين	٨٩	حبس المرأة لا يزوجه
٨٣	أكتك كمبغ عدو	٩٣	جلب الغائب
٨٤	أكتك محبة		تهييج احلل
	النار تلصب في البيت	٩٤	تعمل الاوفاق
٨٥	أكتك نثوا ونثوة	٩٥	السارق عزيمة الكبش
	اذا اردت حله	٩٦	تطوى الارض
٨٦	حرز الجن للصبي	٩٧	محبة صحيح مجرب
	تجلب الجن في المنام	٩٩	منع المسافر
٨٧	هلاك العدو ١٢	١٠٢	معرفة المريض
[illegible]	عقد البول السارق	١٠٣	عقل الهارب
٨٨	حبس المرأة لا تخرج		عقد السفينة

صحيفة	فهرسة	صحيفة	فهرسة
١٠٤	الهلاك العدو	١١٤	تسلط المرض
١٠٦	يصيب قلمة	١١٥	عقد بول
	الرأية الصادق		حبس كل شيء
١٠٧	الهلاك العدو	١١٦	الهلاك العدو
١٠٨	طرد الجماعة	١١٧	تعرف الساحر كل يوم
	المرأة لا يحصل الزواج	١١٨	تسلط الجن
١٠٩	تسلط الجنون	١١٩	حجاب البلد او البيت
١١٠	تسلط الجن	١٢٠	تسلط بعدوك الجن
	تسلط الجن	١٢١	منديل اريمصي
١١١	تسلط الجن	١٢٣	فرقة عظيمة
١١٣	تسلط الجن	١٢٥	الرياضة المرأة الجن